

| タイトル | 監督、演出、出演 など | メーカー |
|-------------------------|---------------|-----------|
| 安倍能成／剛毅と眞實と智慧とを 紀伊國屋 | 宇佐美 邦雄 | 紀伊國屋書店 |
| 薄墨の桜 | 羽田 澄子 | 自由工房 |
| 宇宙デジタル図鑑 vol. 1 | NHKエンタープライズ21 | NHKソフトウェア |
| 宇宙デジタル図鑑 vol. 2 | NHKエンタープライズ21 | NHKソフトウェア |
| 宇宙デジタル図鑑 vol. 3 | NHKエンタープライズ21 | NHKソフトウェア |
| 宇宙デジタル図鑑 vol. 4 | NHKエンタープライズ21 | NHKソフトウェア |
| 宇宙デジタル図鑑 vol. 5 | NHKエンタープライズ21 | NHKソフトウェア |
| 宇宙デジタル図鑑 vol. 6 | NHKエンタープライズ21 | NHKソフトウェア |
| 宇宙デジタル図鑑 vol. 7 | NHKエンタープライズ21 | NHKソフトウェア |
| 宇宙デジタル図鑑 vol. 8 | NHKエンタープライズ21 | NHKソフトウェア |
| 宇宙デジタル図鑑 vol. 9 | NHKエンタープライズ21 | NHKソフトウェア |
| 宇宙デジタル図鑑 vol. 10 | NHKエンタープライズ21 | NHKソフトウェア |
| 宇宙デジタル図鑑 vol. 11 | NHKエンタープライズ21 | NHKソフトウェア |
| 宇宙デジタル図鑑 vol. 12 | NHKエンタープライズ21 | NHKソフトウェア |
| 靱猿／千鳥 | 茂山 千作 | 森崎事務所 |
| 永遠なる韓国人のころー民画 | キム・チョルソン | 晩聲社 |
| 永遠のマエストロ／イタリア美術紀行 1 | NHK | ポニーキャニオン |
| 永遠のマエストロ／イタリア美術紀行 2 | NHK | ポニーキャニオン |
| 永遠のマエストロ／イタリア美術紀行 3 | NHK | ポニーキャニオン |
| 永遠のマエストロ／イタリア美術紀行 4 | NHK | ポニーキャニオン |
| 永遠のマエストロ／イタリア美術紀行 5 | NHK | ポニーキャニオン |
| 永遠のマエストロ／イタリア美術紀行 6 | NHK | ポニーキャニオン |
| 映像記録史太平洋戦争 前編／1941～1943 | NHKエンタープライズ21 | ポニーキャニオン |
| 映像記録史太平洋戦争 後編／1943～1945 | NHKエンタープライズ21 | ポニーキャニオン |
| 江戸小紋 五月女 利平 東京の職人 | 金原 二郎 | サスカッチ |
| 江戸手描友禅 伊藤 定夫 東京の職人 | 金原 二郎 | サスカッチ |
| 江戸木彫刻 大野 勘三郎 東京の職人 | 金原 二郎 | サスカッチ |
| 演芸玉手箱／講談名人全集／五代目一龍齊貞 | 五代目 一龍齊貞丈 | J・M |
| 演芸玉手箱／講談名人全集／五代目神田伯山 | 五代目 神田伯山 | J・M |
| 演芸玉手箱／講談名人全集／五代目一龍齊貞 | 五代目 一龍齊貞水 | J・M |
| 演芸玉手箱／講談名人全集／五代目室井馬琴 | 五代目 室井馬琴 | J・M |
| 演芸玉手箱／講談名人全集／五代目神田山陽 | 二代目 神田山陽 | J・M |
| 演芸玉手箱／講談名人全集／二代目神田ろ山 | 二代目 神田 ろ山 | J・M |
| 演芸玉手箱／清水次郎長伝 秋葉の火祭り | 先代 広沢虎造 | J・M |
| 演芸玉手箱／清水次郎長伝 名古屋の御難 | 先代 広沢虎造 | J・M |
| 演芸玉手箱／清水次郎長伝 お蝶の焼香場 | 先代 広沢虎造 | J・M |
| 演芸玉手箱／清水次郎長伝 大野の宿場 | 先代 広沢虎造 | J・M |
| 演芸玉手箱／清水次郎長伝 石松と見受山鎌 | 先代 広沢虎造 | J・M |
| 演芸玉手箱／清水次郎長伝 お民の度胸 | 先代 広沢虎造 | J・M |
| 演芸玉手箱／清水次郎長伝 追分三五郎 | 先代 広沢虎造 | J・M |
| 演芸玉手箱／清水次郎長伝 | 先代 広沢虎造 | J・M |
| 演芸玉手箱／落語名人全集／桂 歌丸／三遊 | 桂 歌丸 | J・M |
| 演芸玉手箱／落語名人全集／桂 伸治 | 桂 伸治 | J・M |
| 演芸玉手箱／落語名人全集／三笑亭夢楽 | 三笑亭 夢楽 | J・M |
| 演芸玉手箱／落語名人全集／三遊亭円右 | 三遊亭 円右 | J・M |

| | | |
|---------------------------|----------------|------------------|
| 演芸玉手箱／落語名人全集／春風亭柳朝 | 春風亭 柳朝 | J・M |
| 演芸玉手箱／浪曲名人全集／山門博 | 山門 博 | J・M |
| 演芸玉手箱／浪曲名人全集／京山幸枝若 | 京山 幸枝若 | J・M |
| 演芸玉手箱／浪曲名人全集／酒井雲 | 酒井 雲 | J・M |
| 演芸玉手箱／浪曲名人全集／初代 相模太郎 | 初代 相模太郎 | J・M |
| 演芸玉手箱／浪曲名人全集／初代 鹿島秀月 | 初代 鹿島秀月 | J・M |
| 演芸玉手箱／浪曲名人全集／寿々木米若 | 寿々木 米若 | J・M |
| 演芸玉手箱／浪曲名人全集／玉川勝太郎 | 玉川 勝太郎 | J・M |
| 演芸玉手箱／浪曲名人全集／二代 日吉川秋 | 二代 日吉川秋水 | J・M |
| 演芸玉手箱／浪曲名人全集／二代 広沢菊春 | 二代 広沢 菊春 | J・M |
| 岡本太郎の宇宙 対極主義・縄文の発見 | 川崎市 | 紀伊国屋書店 |
| 沖縄／歌と踊り1 | 乙女 椿 | キングレコード |
| 沖縄／歌と踊り2 | 乙女 椿 | キングレコード |
| 押絵羽子板 西山 鴻月 東京の職人 | 金原 二郎 | サスカッチ |
| オモニの想い／在日コリアンの戦後、そして今 | 大阪国際理解教育研究センター | 桜映画社 |
| オーロラ | 日本シネセル | MMC |
| 尾張徳川家の名宝 第1巻／繚乱 近世の絵画 | NHK | NHKソフトウェア |
| 尾張徳川家の名宝 第2巻／城下町 名古屋の繁栄 | NHK | NHKソフトウェア |
| 尾張徳川家の名宝 第3巻／華麗 尾張家伝世の品々 | NHK | NHKソフトウェア |
| 尾張徳川家の名宝 第4巻／大名の誇り 表道具 | NHK | NHKソフトウェア |
| 尾張徳川家の名宝 第5巻／雅 奥道具の世界 | NHK | NHKソフトウェア |
| 尾張徳川家の名宝 第6巻／国宝 初音の調度 | NHK | NHKソフトウェア |
| 尾張徳川家の名宝 第7巻／国宝 源氏物語絵巻 | NHK | NHKソフトウェア |
| 尾張徳川家の名宝 第8巻／家格の象徴 茶道具 | NHK | NHKソフトウェア |
| 尾張徳川家の名宝 第9巻／武家の式楽 能・狂言 | NHK | NHKソフトウェア |
| 尾張徳川家の名宝 第10巻／大名の書画コレクション | NHK | NHKソフトウェア |
| かづきれいこのメイクセラピー vol. 1 | かづき れいこ | NHKソフトウェア |
| かづきれいこのメイクセラピー vol. 2 | かづき れいこ | NHKソフトウェア |
| 河童が覗いたインド | 妹尾 河童 | 新潮社 |
| 桂離宮 よみがえる日本の美 | NHK | ポニー・キャニオン |
| 歌舞伎 1; 荒事 鑑賞入門; スーパーマン | NHK | ビクター音楽産業 |
| 歌舞伎 2; 和事 鑑賞入門; 金も力もない | NHK | ビクター音楽産業 |
| 歌舞伎 3; 所作事 鑑賞入門; 歌舞伎は踊 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 歌舞伎 4; 時代物 鑑賞入門; 義理と人情 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 歌舞伎 5; 世話物 鑑賞入門; 庶民の代表 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 韓国の仮面 韓国映像ライブラリー | キム・ジンヒ | 晩聲社 |
| 韓国の祭礼 韓国映像ライブラリー | カン・ヨンスック | 晩聲社 |
| 韓国の伝統婚礼 韓国映像ライブラリー | | 晩聲社 |
| 勸進張 (1943年版) | 松本 幸四郎 | 松竹株式会社 |
| 韓服の着付けとあいさつ 韓国映像ライブラ | キム・ポンソップ | 晩聲社 |
| 岐阜県美術館 | | NHKソフトウェア |
| 京鹿子娘道成寺 坂東玉三郎舞踊集1 | 坂東 玉三郎 | 松竹株式会社 |
| 京都・冷泉家の800年 | | NHKソフトウェア |
| 郡上おどり／国重要無形民俗文化財 | 郡上八幡観光協会 | キングレコード |
| 熊谷陣屋一谷嫩軍紀 | 松本 幸四郎 | 松竹株式会社／NHKソフトウェア |
| グレートジャーニー 1／南米1 | 一野 雅義 | ポニーキャニオン |

| | | |
|------------------------------|---------------|-----------|
| グレートジャーニー 2/南米2 | 一野 雅義 | ポニーキャニオン |
| グレートジャーニー 3/中米・北米 | 一野 雅義 | ポニーキャニオン |
| グレートジャーニー 4/アラスカ | 一野 雅義 | ポニーキャニオン |
| グレートジャーニー 5/極東・シベリア | 一野 雅義 | ポニーキャニオン |
| グレートジャーニー 6/シベリア・モンゴ | 山田 和也 | ポニーキャニオン |
| グレートジャーニー 7/ゴビ・チベット | 山田 和也 | ポニーキャニオン |
| グレートジャーニー 8FINAL/中東 | 山田 和也 | ポニーキャニオン |
| 劇場・ホールってどんなところ? 劇場・ホールの発達と種類 | 公社)全国公立文化施設協会 | |
| 高麗人のこころー青磁 韓国映像ライブラリ | コン・ヨソイ | 晩聲社 |
| こころの応援歌素晴らしき思春期 | 文部科学省 | |
| 古典落語名作選 其の1 | 古今亭 志ん生(五代目) | NHKソフトウェア |
| 古典落語名作選 其の2 | 三遊亭 圓生(六代目) | NHKソフトウェア |
| 古典落語名作選 其の3 | 三遊亭 金馬(三代目) | NHKソフトウェア |
| 古典落語名作選 其の4 | 春風亭 柳橋(六代目) | NHKソフトウェア |
| 古典落語名作選 其の5 | 三遊亭 圓生(六代目) | NHKソフトウェア |
| 箏 日本の楽器シリーズ | 徳丸 吉彦 | FDI |
| 三國志演義 特選篇1/桃園の誓い | 王 扶林 | コニービデオ |
| 三國志演義 特選篇2/官渡の戦い | 王 扶林 | コニービデオ |
| 三國志演義 特選篇3/赤壁の戦い | 王 扶林 | コニービデオ |
| 三國志演義 特選篇4/夷陵の戦い | 王 扶林 | コニービデオ |
| 三國志演義 特選篇5/南征の戦い | 王 扶林 | コニービデオ |
| 三國志演義 特選篇6/空城の計 | 王 扶林 | コニービデオ |
| 三國志演義 特選篇7/秋風五丈原 | 王 扶林 | コニービデオ |
| 知って安心! 礼儀作法/結婚式, お葬式 | 篠田 弥寿子 | アスマック・エース |
| 沈清(シムジョン) 韓国映像ライブラリー | ファン・ソンキル | 晩聲社 |
| 尺八・篠笛 日本の楽器シリーズ | 徳丸 吉彦 | FDI |
| 三味線 日本の楽器シリーズ | 徳丸 吉彦 | FDI |
| 三味線づくり 野口 哲彦 東京の職人 | 金原 二郎 | サスカッチ |
| 手話劇入門 1; おおきなかぶ ビデオで学ぶ | 青木 淑子 | 汐文社 |
| 手話劇入門 2; シンデレラ ビデオで学ぶ | 青木 淑子 | 汐文社 |
| 手話ソングでともだちになるために1 | TDKコア | TDKコア |
| 手話ソングでともだちになるために2 | TDKコア | TDKコア |
| 手話ソングでともだちになるために3 | TDKコア | TDKコア |
| 正倉院寶物/シルクロードにルーツを探る1 | NHK | ポニーキャニオン |
| 正倉院寶物/シルクロードにルーツを探る2 | NHK | ポニーキャニオン |
| 正倉院寶物/シルクロードにルーツを探る3 | NHK | ポニーキャニオン |
| 正倉院寶物/シルクロードにルーツを探る4 | NHK | ポニーキャニオン |
| 正倉院寶物/シルクロードにルーツを探る5 | NHK | ポニーキャニオン |
| 正倉院寶物/シルクロードにルーツを探る6 | NHK | ポニーキャニオン |
| 正倉院寶物/シルクロードにルーツを探る7 | NHK | ポニーキャニオン |
| 正倉院寶物/シルクロードにルーツを探る8 | NHK | ポニーキャニオン |
| 正倉院寶物/シルクロードにルーツを探る9 | NHK | ポニーキャニオン |
| 正倉院寶物/シルクロードにルーツを探る10 | NHK | ポニーキャニオン |
| 正倉院寶物/シルクロードにルーツを探る11 | NHK | ポニーキャニオン |
| 正倉院寶物/シルクロードにルーツを探る12 | NHK | ポニーキャニオン |
| 正倉院寶物/シルクロードにルーツを探る13 | NHK | ポニーキャニオン |

| | | |
|--------------------------------|---------------------|------------------|
| 正倉院寶物／シルクロードにルーツを探る14 | NHK | ポニーキャニオン |
| 正倉院寶物／シルクロードにルーツを探る15 | NHK | ポニーキャニオン |
| 白洲正子の世界／道行抄「かくれ里」を旅す1 | 白洲正子「かくれ里」を旅する映像化の会 | 紀伊國屋書店 |
| 白洲正子の世界／道行抄「かくれ里」を旅す2 | 白洲正子「かくれ里」を旅する映像化の会 | 紀伊國屋書店 |
| 白波五人男 浜松屋の場から滑川土橋の場まで | 尾上 菊五郎 | 松竹株式会社／NHKソフトウェア |
| シルクロード 第1部／絲綢之路1 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| シルクロード 第1部／絲綢之路2 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| シルクロード 第1部／絲綢之路3 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| シルクロード 第1部／絲綢之路4 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| シルクロード 第1部／絲綢之路5 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| シルクロード 第1部／絲綢之路6 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| シルクロード 第2部／ローマへの道7 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| シルクロード 第2部／ローマへの道8 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| シルクロード 第2部／ローマへの道9 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| シルクロード 第2部／ローマへの道10 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| シルクロード 第2部／ローマへの道11 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| シルクロード 第2部／ローマへの道12 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| シルクロード 第2部／ローマへの道13 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| シルクロード 第2部／ローマへの道14 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| シルクロード 第2部／ローマへの道15 | 喜多郎 | ポニーキャニオン |
| 水滸伝 第1巻／魯智深と林冲 | 張 紹林 | コニービデオ |
| 水滸伝 第2巻／七星義に衆まる | 張 紹林 | コニービデオ |
| 水滸伝 第3巻／武松景陽岡に虎を打つ | 張 紹林 | コニービデオ |
| 水滸伝 第4巻／宋江と李逵 | 張 紹林 | コニービデオ |
| 水滸伝 第5巻／梁山泊に108人集う | 張 紹林 | コニービデオ |
| 頭痛肩こり樋口一葉 こまつ座ビデオ劇場 | 木村 光一 | 紀伊國屋書店 |
| すばる望遠鏡／世界一の天体望遠鏡が見た宇 | NHK | メディア・アーツ |
| スピリチュアル アース／アロハ ウェイブ | 中野 裕之 | パイオニアLDC |
| スピリチュアル アース／クリスタル ウォーター | 神山 晃 | パイオニアLDC |
| 世界遺産・白神山地／共生の森をみつめる | 林野庁 | IC |
| 世界遺産フィルムアーカイブス | エバーグリーン・デジタル・コンテンツ | メディア・アーツ |
| 世界遺産屋久島／多様性の森を探る 森林生 | 林野庁 | IC |
| 世界民族音楽大系 1／東アジア－韓国1 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 2／東アジア－韓国2 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 3／東アジア－中国1 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 4／東アジア－中国2 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 5／東アジア－中国3 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 6／東南アジア－ベトナム・カンボジア | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 7／東南アジア－タイ・ビルマ | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 8／東南アジア－マレーシア・フィリピン | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 9／東南アジア－インドネシア1 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 10／東南アジア－インドネシア2 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 11／南アジア－インド1 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 12／南アジア－インド2 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 13／南アジア－インド3 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 14／南アジア－バングラデシュ・パキスタン | 藤井 知昭 | ブック・エース |

| | | |
|-----------------------------------|----------------|----------|
| 世界民族音楽大系 15/南アジア-スリランカ・ネパール | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 16/西アジア-トルコ・イラン・イラク | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 17/アフリカ1-エジプト | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 18/アフリカ2-チャド・カメルーン | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 19/アフリカ3-コートジボワール・ボツワナ | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 20/ヨーロッパ1 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 21/ヨーロッパ2 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 22/ヨーロッパ3 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 23/ソビエト連邦1 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 24/ソビエト連邦2 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 25/ソビエト連邦3 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 26/ソビエト連邦4 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 27/アメリカ1-北極圏・カナダ・アメリカ合衆国 | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 28/アメリカ2-メキシコ・キューバ・ブラジル | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 29/オセアニア1-ミクロネシア・オーストラリア | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| 世界民族音楽大系 30/オセアニア2-ポリネシア | 藤井 知昭 | ブック・エース |
| その時歴史が動いた/戦国編-伊達政宗 | NHKきんきメディアプラン | FDI |
| その時歴史が動いた/戦国編-徳川家康 | NHKきんきメディアプラン | FDI |
| その時歴史が動いた/戦国編-織田信長 | NHKきんきメディアプラン | FDI |
| その時歴史が動いた/戦国編-羽柴秀吉 | NHKきんきメディアプラン | FDI |
| その時歴史が動いた/戦国編-本能寺の変 | NHKきんきメディアプラン | FDI |
| その時歴史が動いた/日中・太平洋戦争編-1 | NHKきんきメディアプラン | FDI |
| その時歴史が動いた/日中・太平洋戦争編-2 | NHKきんきメディアプラン | FDI |
| その時歴史が動いた/日中・太平洋戦争編-3 | NHKきんきメディアプラン | FDI |
| その時歴史が動いた/日中・太平洋戦争編-4 | NHKきんきメディアプラン | FDI |
| その時歴史が動いた/日中・太平洋戦争編-5 | NHKきんきメディアプラン | キングレコード |
| 太陽のとどかぬ世界 | ジャック・イブ・クストー | フナイ ET |
| 地球カタログ/深海生物2 | 海洋科学技術センター | パイオニアLDC |
| 沈黙の世界 | ジャック・イブ・クストー | フナイ ET |
| 出会い/在日コリアン三世と日本の若者たち | 大阪国際理解教育研究センター | 桜映画社 |
| 東南アジアのイスラーム教/暮らしの中のイスラーム教 | 日本マレーシア協会 | ジオ・モンド |
| 東南アジアのイスラーム教/ムスリム寛容なる人々 | 日本マレーシア協会 | ジオ・モンド |
| 遠野物語をゆく 第1部 柳田国男の風景 1 | NHK | ポニーキャニオン |
| 遠野物語をゆく 第2部 柳田国男の風景 2 | NHK | ポニーキャニオン |
| 研辰の討たれ 野田版 | 中村 勤九郎 | 松竹株式会社 |
| 特集日本の盆踊り | 三橋 美智也 | キングレコード |
| 西田幾多郎/物来って我を照らす 紀伊國屋 | 松丸 壽雄 | 紀伊國屋書店 |
| 日本古典芸能大系 第1巻/宮廷芸能と神事 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第2巻/宮廷芸能と神事 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第3巻/仏教行事と仏教 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第4巻/仏教行事と仏教 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第5巻/能と狂言1 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第6巻/能と狂言2 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第7巻/能と狂言3 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第8巻/歌舞伎1 上 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第8巻/歌舞伎1 下 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |

| | | |
|-------------------------|----------------|------------|
| 日本古典芸能大系 第9巻／歌舞伎2 上 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第9巻／歌舞伎2 下 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第10巻／歌舞伎3 上 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第10巻／歌舞伎3 下 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第11巻／歌舞伎4 上 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第11巻／歌舞伎4 下 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第12巻／文楽1 上 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第12巻／文楽1 下 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第13巻／文楽2 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第14巻／語り物の音楽 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第15巻／語り物の音楽 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第16巻／江戸長唄と歌 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第17巻／上方歌と座敷 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 第18巻／三曲 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 別巻1／音楽を中心に見 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本古典芸能大系 別巻2／音楽を中心に見 | 岸辺 成雄 | ブック・エース |
| 日本の旅小京都 第1集 | NHK | ポニーキャニオン |
| 日本の旅小京都 第2集 | NHK | ポニーキャニオン |
| 日本の旅小京都 第3集 | NHK | ポニーキャニオン |
| 日本の旅小京都 第4集 | NHKエンタープライズ21 | ポニーキャニオン |
| 日本の旅小京都 第5集 | NHK | ポニーキャニオン |
| 日本百名城／映像が物語る歴史ロマンの遺産 | 西ヶ谷 恭弘 | ポニーキャニオン |
| 日本舞踊 1;ことばとふり 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 日本舞踊 2;松と桜と牡丹と 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 日本舞踊 3;送り手と受け手 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 日本舞踊 4;舞の世界 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 人間国宝茂山千作 第1集／素袍落, 髷櫓 | 花本 彰 | ノースライトスタジオ |
| 人間国宝茂山千作 第2集／木六駄, 縄綱 | 花本 彰 | ノースライトスタジオ |
| 人間国宝茂山千作 第3集／宗論, 箕被 | 花本 彰 | ノースライトスタジオ |
| 能・狂言 能-1;手足こそ心 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 能・狂言 能-2;舞台をいろどる人々 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 能・狂言 能-3;能面・喜怒哀楽 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 能・狂言 能-4;能の履歴書 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 能・狂言 狂言-1;笑いの本質 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 能・狂言 狂言-2;わわしい女 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 野尻抱影／星の文人 | 原 恵 | 紀伊國屋書店 |
| 配偶者からの暴力の根絶をめざして | | 内閣府男女共同参画局 |
| ハッブル宇宙望遠鏡／人類唯一の宇宙望遠鏡 | NHK | メディア・アーツ |
| 花火／夜空に咲く光のファンタジー | 大上 四郎 | メディア・アーツ |
| ハルモニたちは踊る／在日コリアン一世が歩んだ道 | 大阪国際理解教育研究センター | 桜映画社 |
| PEACE BLUE | 中野 裕之 | メディア・アーツ |
| 美の巨人たち ゴーギャン, ブリュール | 日本経済新聞社 | ポニーキャニオン |
| 美の巨人たち ゴッホ, ターナー | 日本経済新聞社 | ポニーキャニオン |
| 美の巨人たち セザンヌ, ゴヤ | 日本経済新聞社 | ポニーキャニオン |
| 美の巨人たち フェルメール, ミレー | 日本経済新聞社 | ポニーキャニオン |
| 美の巨人たち ボッティチェリvsレオナル | 日本経済新聞社 | ポニーキャニオン |

| | | |
|------------------------------|---------------|------------------|
| 美の巨人たち モネ, エル・グレコ | 日本経済新聞社 | ポニーキャニオン |
| 福澤諭吉／そして文明の海原へ 紀伊國屋書 | 西川 俊作 | 紀伊國屋書店 |
| 舞台の裏方ってどんな仕事? 機構・美術・照明・音響の概説 | 公社)全国公立文化施設協会 | |
| プロジェクトX／挑戦者たち アンコールワ | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 液晶執念の対 | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 炎上男たちは | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 王が眠る神秘 | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 霞が関ビル超 | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 起死回生アラ | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 逆転田舎工場 | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 決断命の一滴 | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 絶体絶命65 | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 通勤ラッシュ | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 特集あさま山 | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 謎のマスク三 | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 日本初のマイ | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 炎を見ろ赤き | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 炎のアラビア | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 魔法のラーメ | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち 耳を澄ませ赤 | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち ゆけチャンピ | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| プロジェクトX／挑戦者たち レーザー光の | 日本放送出版協会 | NHKソフトウェア |
| ふるしきの包み方講座 | 宮井 | コンサル |
| 文房四宝 第1巻／墨・硯 | NHK | 教育図書 |
| 文房四宝 第2巻／筆・紙 | NHK | 教育図書 |
| 文楽 1;語って弾いて動かして 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 文楽 2;顔にもいろいろありまして 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 文楽 3;泣いて笑うて 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 文楽 4;すまじきものは宮仕え 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 文楽 5;好いて好かれて 鑑賞入門 | NHK | ビクター音楽産業 |
| 包装・ラッピング講座 | シモジマ商事 | コンサル |
| ムツゴロウとゆかいな仲間たち動物王国大全1 | 畑 正憲 | ポニーキャニオン |
| ムツゴロウとゆかいな仲間たち動物王国大全2 | 畑 正憲 | ポニーキャニオン |
| ムツゴロウとゆかいな仲間たち動物王国大全3 | 畑 正憲 | ポニーキャニオン |
| ムツゴロウとゆかいな仲間たち動物王国大全4 | 畑 正憲 | キングレコード |
| 森の世界／日本の森探求 | 林野庁 | IC |
| 藪の中BOX | 野村 萬斎 | (株)森崎事務所 |
| 山口勝の美しいマナー 2000年版第1部 | 山口 勝 | |
| 義経千本桜 | 市川 猿之助 | 松竹株式会社／NHKソフトウェア |
| 吉野作造／デモクラシーへの問い…。 | 松本 三之介 | 紀伊國屋書店 |
| ワーク・ライフ・バランスを知っていますか? | 内閣府男女共同参画局 | |
| 和太鼓 日本の楽器シリーズ | 徳丸 吉彦 | FDI |
| 和太鼓を学ぶ | 環境和太鼓グループ21 | FDI |