

朗読ワークショップ実践編

# 文学座と作る子ども向け紙芝居 vol.2

## 参加者募集

朗読初心者から

上級者はもちろん

子どもと関わる仕事の方や

子ども好きな方も

昔懐かしの紙芝居の

演じ手になって

子どもたちを

楽しませてみませんか？



2015年に好評を得た「文学座と作る子ども向け紙芝居」の第2弾。  
紙芝居は、絵を見せながら演じ手が語って進める芝居的パフォーマンスです。

今回は演出に文学座のエース・高橋正徳さんをお迎えし  
朗読と演劇の要素を取り入れた遊び心あふれる演出で紙芝居を創作します。  
最終日に子ども達に向けた公演発表会を行います。



### 講師：高橋正徳（演出家・文学座所属）

文学座演出部所属。東京都生まれ。2004年「TERRA NOVA」で演出家デビュー。以降、川村毅、鐘下辰男、佃典彦、東憲司、青木豪など多くの現代作家の新作を演出。また、公共ホール、地方劇団でのワークショップや作品作り、大学や高校、演劇養成所などで講師も勤める。11年文化庁新進芸術家海外研修制度により1年間イタリア・ローマに留学。

主な演出作品：「ダーウィンの城」「海の眼鏡」「天鼓」「MY TOWN 可児の物語」「天守物語」「白鯨」「フィルムーナ・マルトゥラーノ」「越前竹人形」「シリーズ恋文 vol.7」「alaCollection シリーズ vol.10 坂の上の家」「かのような私 - 或いは斎藤平の一生 -」

ワークショップの詳細は裏面をご確認ください。

主催：公益財団法人可児市文化芸術振興財団

# 朗読ワークショップ実践編

## 文学座と作る子ども向け紙芝居 vol.2

### 参加者募集概要

#### ◆参加定員 10名程度

定員を超えた場合は、4/20(土)の配役オーディションにて、出演選考させていただきます。

#### ◆参加条件 高校生以上

原則稽古全日程に参加できる方

#### ◆参加費 3,000円

4/21(日)に徴収いたします

#### ◆応募締切 2019年4月13日(土)必着

#### ◆申込方法

下記申込書にご記入の上、可児市文化創造センター窓口または郵便、FAX、メールにてお申込みください。

※申込後3日以内に申込完了連絡をいたします。連絡が届かない場合は、お手数ですが、お問い合わせください。

#### 【お申込み・お問い合わせ】

可児市文化創造センター 担当：伊藤・高野  
〒509-0203 岐阜県可児市下恵土 3433-139  
TEL.0574-60-3311 FAX.0574-60-3312  
mail: so-itou@kpac.or.jp

#### 配役オーディション (出演選考)

4月20日(土) 13:00～17:00

会場：可児市文化創造センター

2階レセプションホール

※動きやすい服装でお越しください。

※出演選考がある場合、選考結果は当日中にご連絡いたします。

#### 稽古日程 ※時間に変更になる場合がございます。

稽古① 4月21日(日) 10:00～15:00

稽古② 4月27日(土) 13:00～17:00

稽古③ 4月28日(日) 10:00～15:00

稽古④ 5月4日(土) 13:00～17:00

稽古⑤ 5月5日(日) 13:00～17:00

稽古⑥ 5月6日(月祝) 10:00～15:00

稽古⑦ 5月11日(土) 13:00～17:00

稽古⑧ 5月12日(日) 10:00～15:00

発表会 5月19日(日) 9:00～17:00

※発表会回数、開演時間調整中

#### ボランティアスタッフ同時募集!

お芝居で使用する紙芝居の絵や衣裳、小道具を一緒に作って下さる方を募集しています。または、お芝居はできないけど、子どもたちのために何かしたい!という方も大歓迎です!下記参加申込書ご記入の上、お申込みください。

キリトリ

#### 朗読ワークショップ実践編「文学座と作る子ども向け紙芝居 vol.2」参加申込書

ふりがな 氏名	性別 男 ・ 女	年齢 歳
〒 住所		
携帯電話 自宅電話	( ) ( )	メールアドレス ※日常的に使用するもの
経験の有無/応募動機 ※ボランティアスタッフを希望の方は、その旨、ご記入ください。		

個人情報は本ワークショップ以外で利用、開示することはありません。