

名門が誇るチェコ・フィルハーモニー弦楽三重奏団と、吉鷹奈津子による贅沢な室内楽

チェコ・フィルハーモニー ゾリステン with 吉鷹奈津子

5年ぶり待望の来日公演!



piano
吉鷹奈津子
Natsuko Yoshitaka



violin
オタ・バルトシュ
Ota Bartoš

cello
フランティšek・ホスト
František Host

viola
ヤロスラフ・ポンジェリーチェク
Jaroslav Pondělíček

2024.6.2 SUN

14:00開演(13:30開場)

会場: 可児市文化創造センターala 主劇場

【全席指定】4,000円 25才以下 2,000円 ※未就学児入場不可

チケット発売 4/6(土)9:00 ※電話予約は4/7(日)9:00



※パッケージチケット購入者限定
「ホームタウン・トッピング」対象公演(20%OFF)
詳細はア-ラHPをご覧ください。

Program プログラム

- ドヴォルザーク・ファンタジー(弦楽三重奏)
- ベートーヴェン ロマンズ第2番へ長調作品50
(ヴァイオリン&ピアノ)
- シューマン トロイメライ(ヴィオラ&ピアノ)
- 山田耕筰 からたちの花 ほか(ヴィオラ&ピアノ)
- サン・サーンス 白鳥(チェロ&ピアノ)
- 越谷達之助 初恋 ほか(チェロ&ピアノ)
- ブラームス ピアノ四重奏曲 第1番 短調 作品25

主催: (公財)可児市文化芸術振興財団



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

Czech Philharmonic Solisten with Natsuko YOSHITAKA

チェコ・フィルハーモニー・ゾリステン(チェコ・フィルハーモニー弦楽三重奏団) with 吉鷹奈津子

弦の国チェコを代表するオーケストラ、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団。その首席奏者たちによるゾリステンの高い技量、湧き出てくる音楽の豊かさに裏付けられたアンサンブルの美しさは格別で、音楽に包み込まれるような心地よさは、まさに至福の時。ピアノは1996年以来、チェコでの演奏経験も豊富な吉鷹奈津子。2003年から続くゾリステンとの共演で音楽的感覚を共有し、気心も知れた仲だからこそ生み出せるアンサンブルに是非身をゆだねてください。



Natsuko Yoshitaka

piano

吉鷹奈津子

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、ロサンゼルス・パサディナシティカレッジにてピアノアンサンブルのクラスを首席で修了。加藤直四郎、福井直俊、宇都宮淑子、八重口敬子、加藤美緒子、ペーター・ショイモス、メアリーヘンスの各氏に師事。名古屋フィルハーモニー交響楽団、スロヴァキア・フィルハーモニック・ゾリステン、プラハ・ターリッヒ室内オーケストラ、ウィーン・ゾリステン、チェコ・プラハ管弦楽団と共演。可見市在住。



Ota Bartoš

violin

オタ・バルトシュ

プラハ音楽院、そしてノラ・グルムリーコヴァーに師事しプラハ音楽アカデミーを卒業後、世界的ヴァイオリニスト、ナタン・ミルシテインとオレグ・カガンの下で研鑽を積む。1982年にはマルティヌー作品の最も優れた演奏に贈られるチェコ音楽財団賞を獲得し、ベート・ヴェン・ヴァイオリン・コンクールでは桂冠賞を受賞。1986年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団。チェコ・フィルハーモニー八重奏団とプロ・アルテ・アンティクア・プラハのメンバーでもある。

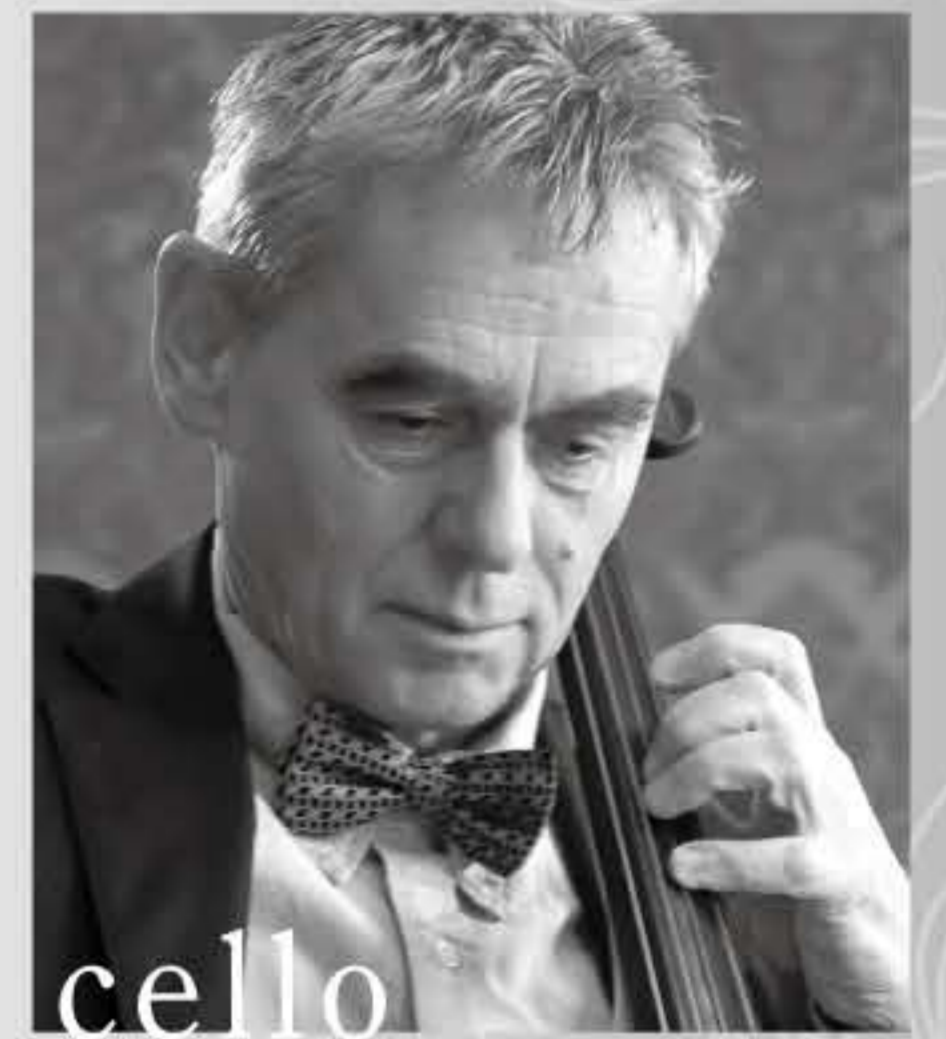


Jaroslav Pondělíček

viola

ヤロスラフ・ポンヂェリーチェク

テプリツェ音楽院にてズデニェク・コラーシュスキーにヴァイオリンを師事し、その後ヴィオラ奏者への転向を決意。プラハ音楽アカデミーでは、かの有名なスメタナ・カルテットのミラン・シュカンパに師事する。1985年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、2003年より首席ヴィオラ奏者を務めた。プロ・アルテ・アンティクア・プラハのメンバーでもある。



František Host

cello

フランティシェク・ホスト

プラハ音楽院にてヴィクトル・モウチカに、さらにプラハ音楽アカデミーにてヨゼフ・フッフロに師事。1975年にチェコ・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、首席チェロ奏者兼コンサート・マスターを経て、現在名誉首席チェロ奏者を務めており、まさにチェコ・フィルの重鎮的存在である。ソリストとして、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ交響楽団、マドリード国立管弦楽団、その他国内外で多くの室内管弦楽団と共演している。チェコ・フィルハーモニー八重奏団のメンバーでもあり、またコントラバスのイルジー・フデツと20年以上に渡り“デュオ・ディ・バツ”を組んでいる。

クラシックパッケージチケット 2024

オペラハイライト「カルメン」 ナレーション付き

日時: 11/16(土) 14:30開演

近年目覚ましい活躍を見せる角田鋼亮とセントラル愛知交響楽団、林美智子ら3人の実力派歌手の演奏で、前半はオペラ「カルメン」をハイライトで、後半はオペラの名アリアをたっぷりとお聴かせします。



指揮: 角田鋼亮



ソプラノ: 林美智子

会場 主劇場
料金 全席指定6,000円

発売日

4/21(日) 9:00

合計13,000円から

10,400円

20%
OFF

※パッケージチケット発売期間は
6/30(日)まで

新日本フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤー・コンサート2025「新世界」

日時: 2025年 1/13(月・祝) 16:00開演

2022年に予定されていた沼尻竜典と上原彩子による共演が実現! 上原の十八番といえるラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を中心としたプログラムで来たる新年を祝います。



指揮: 沼尻竜典



ピアノ: 上原彩子

会場 主劇場
料金 全席指定7,000円

チケット取り扱い

可見市文化創造センター ala インフォメーション

Tel.0574-60-3050 (9:00~19:00)

火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み



割引50%



パッケージチケット購入者限定
「ホームタウン・トッピング」対象公演



チケットれすQ
対象公演

※割引サービスの詳細は、アラ HP をご覧ください。

※ビッグコミュニケーションチケットはございません。キャンセルサービス対象外です。

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※駐車場が混雑することが予想されますので、お時間に余裕を持ってお出かけください。

お問い合わせ

可見市文化創造センター ala

Tel. 0574-60-3311 (9:00~22:30)

火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み

〒509-0203 岐阜県可見市下恵土3433-139

URL <https://www.kpac.or.jp>

アラ 検索



託児サービス お1人500円
[申込締切] 5月19日(日)

