

Hayato  
SUMINO

©ByuyaAmao

佐渡裕

Yutaka  
SADO

©Peter Rigaud c/o Shotview Artists

新日本フィルハーモニー交響楽団

with

角野隼斗

音楽監督 佐渡裕率いる

新日本フィルが新時代を駆けるピアニスト

角野隼斗と待望の共演

Program

チャイコフスキー

ピアノ協奏曲 第1番 作品23

交響曲 第5番 作品64

2024年

4/14 16:00開演  
15:30開場

会場：可児市文化創造センター ala 主劇場

[料金] 一般7,000円/25才以下3,500円(全席指定・税込)

[発売日] 2024年1月20日(土) 9:00~ ※電話予約は翌21日(日) 9:00~


※未就学児の入場はご遠慮ください。

関連企画

リハーサル見学&デザートセット

普段見ることができないオーケストラのリハーサルを見学した後に、じゃぼんサンドウィッチ特製のデザートとコーヒーを楽しむ特別なひと時。

日時：公演当日4月14日(日) 13:45~15:15  
会場：主劇場及びじゃぼんサンドウィッチ  
定員：30名(本公演のチケット購入者限定)  
料金：1,500円  
販売期間：2024年1月20日(土)~3月30日(土)

主催：(公財) 可児市文化芸術振興財団  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



昨年大きな反響を呼んだ新日本フィル音楽監督 佐渡裕がアーラに再登場。  
ソリストには今最も注目を浴びているピアニストの一人で、  
「Cateen(かていん)」の愛称でYouTubeなどでも活躍する  
ピアニスト角野隼斗を迎え、チャイコフスキーの名曲をアーラに響かせる。

# 佐渡裕

新日本フィルハーモニー交響楽団  
with  
角野隼斗

指揮

## 佐渡裕

Yutaka SADO



©Takashi Iijima

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾に師事。1989年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。パリ管弦楽団、ロンドン交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団等欧州の一流オーケストラに多数客演。現在オーストリアのトーンクンストラ管弦楽団音楽監督、兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDリリースは多数あり、最新盤としてトーンクンストラ管を指揮した18枚目のCD「マーラー交響曲第3番」を2023年5月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP文庫/新書)など。2022年4月より「すみだ音楽大使」23年4月には新日本フィルハーモニー交響楽団第5代音楽監督に就任。

〈オフィシャルファンサイト〉 <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

ピアノ

## 角野隼斗

Hayato SUMINO



1995年生まれ。2018年、東京大学大学院在学中にピティナピアノコンペティション特級グランプリ受賞。2021年、ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。これまでにポーランド国立放送交響楽団、ハンブルク交響楽団、ブダペスト・ドホナーニ管弦楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。さらにFUJI ROCK FESTIVALへ出演など、活躍の場はクラシックフィールドに留まらない。2020年、1stフルアルバム「HAYATOSM」をリリース、オリコンデイリー8位を獲得。最新作は、マリン・オルソップ指揮、ポーランド国立放送交響楽団とのライブ録音による「ショパン:ピアノ協奏曲第1番」。クラシックで培った技術とアレンジ、即興技術を融合した独自のスタイルが話題を集め、「Cateen(かていん)」名義で活動するYouTubeチャンネルは登録者数が120万人超、総再生回数は1億回を突破するなど、新時代のピアニストとして注目を集めている。CASIO電子楽器アンバサダー、スタインウェイアーティスト。  
〈オフィシャルファンサイト〉 <https://hayatosum.com/>

管弦楽

## 新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan Philharmonic

NEW JAPAN  
PHILHARMONIC  
SUMIDA, TOKYO

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75～79年)、第2代音楽監督・井上道義(83～88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003～13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16～21年)。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10～16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13～15年)を務めた。新日本

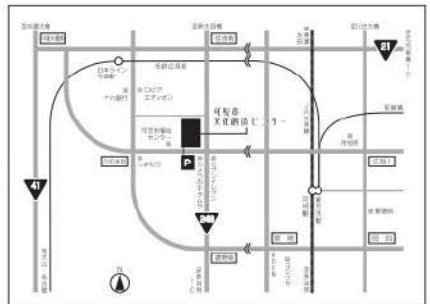
フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年～)、久石は新日本フィルMusic Partner(2020年～)も務める。受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ベンクラブ音楽賞等。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

公式ウェブサイト: [www.njp.or.jp](http://www.njp.or.jp) 公式Facebook: [/newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil)  
公式Twitter: [@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil) 公式Instagram: [/newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)



チケット取り扱い  
**可見市文化創造センター ala インフォメーション**  
**Tel.0574-60-3050** (9:00～19:00)  
 火曜休館/祝日の場合は開館・翌平日休み

お問い合わせ  
**可见市文化創造センター ala**  
**Tel. 0574-60-3311** (9:00～22:30)  
 火曜休館/祝日の場合は開館・翌平日休み  
 〒509-0203 岐阜県可见市下恵土3433-139  
 URL <https://www.kpac.or.jp> **アーラ**



**割引50%**

※割引サービスの詳細は、アーラHPをご覧ください。ビッグコミュニケーションチケットはございません。キャンセルサービス対象外です。

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。  
 ※駐車場が混雑することが予想されますので、お時間に余裕を持ってお出かけください。

kpaciala kaniala\_0727 @kani\_ala