

冴木 杏奈の ものがたり 音楽があると もっと楽しい

タンゴ
と
モノガタリ

0歳児～おとなまで
ご参加いただけます

タンゴ歌手の冴木杏奈がものがたりを語る楽しさ、
聞く楽しさを“タンゴ”を交えながらお届けします。
年齢を問わず0歳児から参加いただけます。
ご家族でお気軽にお越しください。楽しい時間を
過ごしましょう！



2024年1月14日(日)
可見市文化創造センター ala・演劇練習室

14:00 開始 (開催時間: 約 70 分)
〒509-0203 岐阜県可見市下恵土 3433-139
電話 0574-60-3311

応募内容

対象：0歳児～大人まで
定員：30名予定

*10歳以下のお子様は保護者の方
ご同伴ください

参加費：無料

お問合せ

石井光三オフィス

- 電話 03-5797-5502
(平日 13:00～18:00)
- メール 141stage@gmail.com

応募方法 (先着順)

① QRコードから
応募する。



② メールで応募する。

送り先 141stage@gmail.com

*上記アドレスから受信できるように設定をお願いします
↓メールにて下記内容をお送りください。

- ①お名前
- ②年齢(学年)
- ③保護者の方のお名前
- ④お子さんとの続柄
- ⑤お電話番号
- ⑥メールアドレス

③ 申し込み用紙で応募する。

チラシ下の申込用紙に記入、切り取り以下を
切り取って、可見市文化創造センターまでお
持ちください。

◎お預かりしました個人情報につきましては、本ワークショップに関するご案内と
劇場ご案内に利用いたします。
上記利用目的以外には、一切の利用を行いません。

講師

冴木 杏奈 (タンゴ歌手、女優)

北海道旭川市出身。旭川観光大使。
1987年「ミスさっぽろ」をきっかけにタ
ンゴ歌手としてデビュー。
ニューヨーク・カーネギーホール、パリ・
シャンゼリゼ劇場など世界14カ国で
公演。「世界が尊敬する日本人100人」
(ニューズウィーク日本版)や、「タンゴ
に貢献した20人」(アルゼンチン)に
選ばれる。アルゼンチン建国200周年
には、ブエノスアイレス「黄金の間」で
日本人初の公演を開催。



「日本の演劇」未来プロジェクト 2023 とは

「日本の演劇」未来プロジェクト 2023 は、一般社団法人緊急事態舞台芸術
ネットワークを統括団体として、新型コロナウイルスの世界的流行という
緊急事態に直面し生まれた、舞台芸術業界の新たな連携・連帯を象徴する
事業です。

主催



「日本の演劇」
未来プロジェクト



文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・
地域活性化事業(アートキャラバン2)|独立行政法人日本芸術文化振興会

企画制作 石井光三オフィス



協力 公益財団法人可見市文化芸術振興財団
アフランス FONTAINE

● 申込用紙

キリトリ

↓ 可見市文化創造センター受付にお渡しください ↓

キリトリ

お名前	年齢(学年)	保護者の方のお名前(参加者が10歳以下の場合)	お子様との続柄
お電話番号	メールアドレス		