

小学校での
ワークショップ

サプライズ
コンサート

公開
ゲネプロ

学生への
個人レッスン

アーラ未来の 演奏家 プロジェクト

2023

集大成の
コンサート

7/5(水)~9(日)

5日間可児に滞在して
地域のみなさんと様々な交流
しながら音楽づくり

フィナーレは!!

アーラ未来の演奏家コンサート

7/9(日) 14:00開演 (13:30開場)

※休憩あり約150分

可児市文化創造センターala 美術ロフト

[出演] 菊池武文(ヴァイオリン)、下村彩菜(ピアノ)

●プログラム

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 作品12-2
フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ほか

【料金】全席自由 500円

※未就学児入場不可

【発売日】5/13(土) 9:00~

※電話予約は翌14日(日) 9:00~

ヴァイオリン
菊池武文
©New Japan
Philharmonic



ピアノ
下村彩菜



コーディネーター
(作曲・編曲家)
佐野秀典

文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



【主催】公益財団法人可児市文化芸術振興財団

アール未来の 演奏家プロジェクト 2023

若手演奏家2人が可見市に5日間滞在し、地域の皆さんと様々な音楽交流プログラムを通じて音楽を作り上げていく「アール未来の演奏家プロジェクト」。

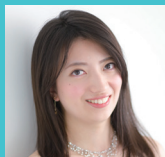
リハーサルの公開やロビー・コンサート、小学校へのおでかけ授業などを行い、地域の皆さんと出会い、交流をすることで演奏家と可見のつながりを育て、期間中には仕上げとなるコンサートも開催します。

ここ、可見で生まれる音楽をぜひ体感ください。



ヴァイオリン
菊池 武文
Takefumi Kikuchi

4歳よりヴァイオリンを始める。
東京都立芸術高校音楽科を経て東京音楽大学を卒業、また同大学院研究科を修了。
在学中より霧島国際音楽祭、草津夏期国際音楽アカデミー等に参加。草津ではパオロ・フランチェスキエニ氏による公開マスタークラスという形式をとってオーケストラ・ダ・カメラ・ディ・ベルージャとヴィヴァルディ「四季」を共演。
ヴァイオリンをこれまで世川治子、工藤由紀子、齋藤真知亜の各氏に師事。また室内楽を横山俊朗、百武由紀の各氏に師事。
新日本フィルハーモニー交響楽団元契約tutti奏者。



ピアノ
下村 彩菜
Ayana Shimomura

京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学卒業。高校在学中、選抜学生によるピアノコンサート、卒業演奏会に出演。
京都ピアノコンクール2012銀賞、第33回教育連盟ピアノオーディションD部門全国大会入選。
2018年、ウィーン国立音楽大学 マスタークラスにおいてディプロマ取得。これまでに石田純子、小出ひろみ、イリーナ・メジュエワ、田村響の各氏に師事。
ピアノソロのほか、声楽や室内楽の共演者としても活動し、コンクールにて公式伴奏も務めている。また後進の指導にもあたる。



コーディネーター
(作曲・編曲家)
佐野 秀典
Hidenori Sano

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院音楽研究科作曲専攻修了。牧野由多可賞作曲コンクール大賞、全日本作曲家コンクール最高位などを受賞。編曲分野においては、演奏会をはじめTV、CDなど様々な分野で活躍している。特に管弦楽分野での活動が多く、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢をはじめとする多くのオーケストラから依頼を受けている。また多数の音楽企画制作に携わり、アールでは「アール未来の演奏家プロジェクト」「祈りのコンサート」のコーディネーターを務めている。

5日間の滞在スケジュール お気軽にご参加ください

DAY1 7/5 (水)

ロビー・コンサート
12:00~12:30
[アール館内・入場無料]

公開リハーサル
13:30~15:00
[美術ロフト・入場無料・入退室自由]

ウェルカム・コンサート
16:00~16:50
[美術ロフト・入場無料]

DAY2 7/6 (木)

小学校おでかけ授業 (関係者のみ)
はじめての体験コンサート
14:00~15:00
[美術ロフト・入場無料 ※4才から入場可]

公開リハーサル
15:30~17:00
[美術ロフト・入場無料・入退室自由]

ヴァイオリン・ピアノ公開レッスン
18:00~20:00
[美術ロフト、音楽ロフト・入場無料・入退室自由]

DAY3 7/7 (金)

小学校おでかけ授業 (関係者のみ)
公開リハーサル
14:00~16:00
[美術ロフト・入場無料・入退室自由]

ミライ・カフェ
出演者との茶話会を行います。
お茶やお菓子もご用意しています。
16:00~17:00
[美術ロフト・入場無料・入退室自由]

DAY4 7/8 (土)

新プログラム検討中 お楽しみに☆
※詳細は後日ホームページ等でお知らせします。

ロビー・コンサート
11:30~12:00
[アール館内・入場無料]

レクチャー付き公開デネプロ
17:00~18:30
[美術ロフト・入場無料]

DAY5 7/9 (日)

コンサートが2倍楽しめる
アンポイント・レクチャー
13:00~13:30 [音楽ロフト]
[アール未来の演奏家コンサート]
チケット購入者限定

アール未来の演奏家コンサート
14:00開演 (約150分)
[美術ロフト・全席自由 一般500円 ※未就学児入場不可]

アフタートーク
16:30~17:00
[美術ロフト]
[アール未来の演奏家コンサート]
チケット購入者限定



<チケット取り扱い>

可見市文化創造センター
インフォメーション
Tel.0574-60-3050
9:00~19:00
(火曜休館、祝日の場合は開館・翌平日休み)



インターネット
予約対象



WEBサイト
QRコード

チケット発売

5月13日(土) 9:00~
電話予約は翌14日(日) 9:00~
※未就学児入場不可

<お問い合わせ>

可見市文化創造センター *ala*
〒509-0203 岐阜県可見市下恵土3433-139
URL <https://www.kpac.or.jp>
Tel. 0574-60-3311
9:00-22:30 (火曜休館、祝日の場合は開館・翌平日休み)



アール
感染症対策
WEBページ