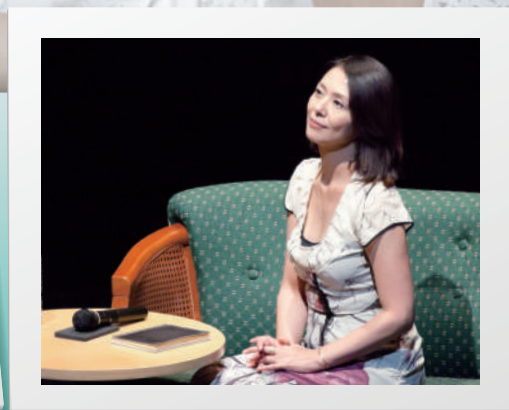


朗読 小泉 今日子 × 久世 光彦 × 唄・ピアノ 浜田 真理子

# マイ・ラスト・ソング

～久世さんが残してくれた歌～

人生の最期、  
あなたはどんな歌を聴きたいですか？



2023

テキスト：久世光彦 構成：佐藤利明 演出：佐藤剛

6.4 (日) 14:15 開場  
15:00 開演

全席指定 一般 5,000円 (税込)  
25才以下 2,500円 (税込) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

可児市文化創造センター  
ala 主劇場

発売日 2023年 3月25日(土) 9:00  
電話予約は翌26日(日)9時～

協力：ファイブディー・ラボ 特別協力：久世朋子  
企画・製作：株式会社明後日  
主催：(公財)可児市文化芸術振興財団

アール感染症対策  
WEBページ



岐阜公演の  
別会場ご案内

6月3日(土)：ぎふ清流文化プラザ 長良川ホール ※詳細は主催者までお問い合わせください。  
主催／(公財)岐阜県教育文化財団 問合せ／(公財)岐阜県教育文化財団 プラザ事業課(TEL 058-233-8164)



出演

小泉 今日子 (朗読)

浜田 真理子 (唄・ピアノ)

Marino (サククス)

# マイ・ラスト・ソング

～久世さんが残してくれた歌～

死の間際に、

一曲だけ聴くことができるとしたら、

あなたはどんな歌を選ぶだろうか。

演出家として「時間ですよ」「寺内貫太郎家」

「ムー」など数々の名作ドラマを送り出し、

文筆家としても活動していた久世光彦。

人生の最期の刻に聞きたい唄をテーマに14年間書き

続けたエッセイ『マイ・ラスト・ソング』を小泉今日子の朗読、

浜田真理子のピアノと唄で受け継ぎ伝えるステージです。

懐かしい昭和の名曲、久世光彦が残してくれた歌への思いをお届けします。

## <テキスト:久世光彦 Teruhiko Kuze>

1935年-2006年。東京大学文学美術史学科卒業、TBS入社。演出家として『時間ですよ』、『寺内貫太郎一家』等、数多くのドラマを手がけた。1993年、向田邦子ドラマシリーズ『女正月』(TBS)で芸術選奨文部大臣賞を受賞。2003年『センセイの鞆』(WOWOW)で文化庁芸術祭優秀賞を受賞。著書『一九八四年冬一乱歩』第七回山本周五郎賞受賞を受賞。

## <朗読:小泉今日子 Kyoko Koizumi>

1982年に歌手としてデビュー。2015年制作会社『明後日』を立ち上げ、舞台や音楽イベントなどの演出やプロデュースなどにも従事している。17才のときに久世光彦氏に出会い、演技や文章など大切な事を全て教わった。以来、久世を恩師と仰いでいる。

## <唄・ピアノ:浜田真理子 Mariko Hamada>

1998年1stアルバム『mariko』でデビュー。各地でのライブ活動を中心に、アーティスト、映画、ドラマへの楽曲提供も多数。2014年エッセイ集『胸の小箱』が第1回島根本大賞受賞。全国の熱いファンに支えられ歌の旅を続けている。

### <チケット取扱い>

可児市文化創造センター・インフォメーション

TEL.0574-60-3050 (9:00~19:00) 火曜休館/祝日の場合は翌平日休み

<https://www.e-get.jp/kpac/pt/>  
※チケット販売システムGetitのページです。  
※アーラフレンドシップへの登録(無料)が必要となります。  
※割引サービスの詳細はアーラホームページをご覧ください。

インターネット  
予約対象

お得な  
チケット割引  
サービス

割引50%

20%割引 & ハーフプライス  
Dan-Dan チケット対象

### <お問い合わせ>

可児市文化創造センター *ala*

Tel. 0574-60-3311 (9:00~22:30)

火曜休館/祝日の場合は開館・翌平日休み

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139

URL <https://www.kpac.or.jp>

アーラ 検索

アーラ公式 Facebook : /kpaciala

アーラ公式 Twitter : @kani\_ala

#### 【交通アクセス】

- 名鉄名古屋駅より約50分・日本ライン今渡駅下車、徒歩10分
- JR名古屋駅より約1時間10分・可児駅下車、タクシーで約10分、徒歩30分
- 東海環状自動車道 可児・御嵩ICから約15分
- 中央自動車道 多治見ICから・国道248号線経由で約25分

