

歌舞伎と  
おしゃべりの会  
2月の会

妖艶な舞踊や鮮やかな立ち回りなどで多くの人を惹きつけ、  
大衆娯楽劇の第一線で活躍し続ける松井誠。  
その魅力はどこから生まれてくるのでしょうか？

実は歌舞伎の演出を生かしている華やかで奥深い芸の世界に楽しいトークで迫ります。

# 松井誠の華麗なる 歌舞伎ワールド



講師 ● 葛西聖司  
(古典芸能解説者)

ゲスト ● 松井誠



令和5年

2月18日 土

開演:14:00(開場:13:30) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

会場:可児市文化創造センター ala 小劇場

チケット発売中 全席指定 1,000円 [主催](公財)可児市文化芸術振興財団 [協力]可児歌舞伎

可児市文化創造センター・インフォメーション

9:00-19:00 火曜休館/祝日の場合は開館・翌平日休み

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-13

◆ 電話予約 Tel.0574-60-3050

◆ インターネット予約 <https://kpac.or.jp>

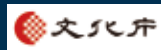
チケット  
取り扱い



インターネット  
予約対象



Webページ



文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



— 本公演は新型コロナウイルス感染症対策を行い、開催します —

## 出演者プロフィール



### 松井誠

25歳で劇団誠を立ち上げ。妖艶な女形は【生きる博多人形】、粋な立役は【長谷川一夫の再来】と称される。2000年に大衆演劇出身初となる単独座長公演を中日劇場で成功させ、明治座、御園座、新歌舞伎座といった東西の大劇場にて数々の座長公演を行う。2004年第20回浅草芸能大賞奨励賞を受賞。「雪之丞変化」や「男の花道」などの名作時代劇から、1対200人の大チャンバラ劇「大殺陣・雄呂血」など、娯楽性に富んだ作品まで、時代劇の伝統を継承しつつ演じることのできる俳優の一人である。時代劇の他、ギリシャ悲劇、シェークスピア、ひとり芝居やミュージカルにも出演する。舞台を中心とした活動の一方、NHK大河ドラマ「風林火山」の北条氏康役をはじめTVドラマにも多数出演。また、故・山田五十鈴文の芸養子としても名を連ねる。



### 葛西聖司

東京都生まれ。NHK アナウンサーとしてテレビ、ラジオのさまざまな番組を担当してきた。現在はその経験を生かし、歌舞伎など古典芸能の解説や講演、セミナーなどを全国で展開。著書多数。国民文化祭2024に向け、地芝居大國ぎふ応援大使を務めている。早稲田大学公開講座、NHK文化センター、朝日カルチャーセンター講師、日本演劇協会会員(評論)。

#### 【著書】

- 「僕らの歌舞伎」(淡交社)
- 「文楽のツボ」(NHK出版)
- 「名セリフの力」(展望社)
- 「ことばの切っ先」(展望社)
- 「教養として学んでおきたい能狂言」
- 「同 歌舞伎」(マイナビ新書)



#### お問い合わせ・アクセス

## 可児市文化創造センター *ala*

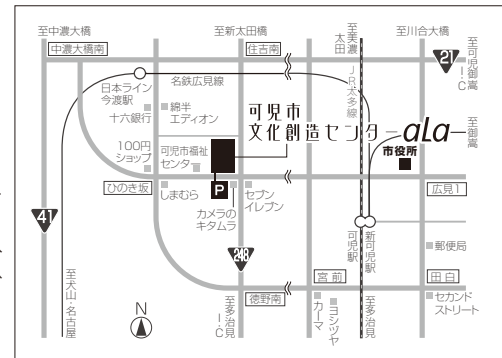
〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139

URL <https://www.kpac.or.jp>

TEL.0574-60-3311 FAX.0574-60-3312 9:00-22:30(火曜日休館)

#### 【交通アクセス】

- 名鉄名古屋駅より約50分 日本ライン今渡駅下車、徒歩10分
- JR名古屋駅より約70分 可児市駅下車、タクシーで約10分、徒歩30分
- 東海環状自動車道 可児・御嵩ICから約15分
- 中央自動車道 多治見ICから国道248号線経由で約25分



◆アーラの取り組み◆ 本講座は新型コロナウイルス感染症対策を行い、開催します。

- 館内では、マスクの着用をお願いします。
- 受付時に検温を行います。発熱があった場合、入場をお断りする場合がございます。
- 当日の混雑防止のため、チケットの事前発券にご協力ください。
- ご来場にあたり、アーラ感染症対策WEBページをご覧ください。

アーラ感染症防止対策WEBページ  
<https://www.kpac.or.jp/ala/covid19/>

