

佐渡裕

新日本

フィルハーモニー

交響楽団

第5代音楽監督に就任する
佐渡裕がアーラに初登場
名曲で門出を祝う

Conductor
Yutaka Sado
佐渡 裕
Yutaka Sado

Music Director
Koji Oikawa
及川 浩治
Koji Oikawa

... Program ...

グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
ラフマニノフ：バガニーニの主題による狂詩曲
ベートーヴェン：交響曲第7番

2023年

4月9日 16:00開演
(15:15開場)

可児市文化創造センター ala 主劇場

[全席指定] 一般 7,000円(25歳以下3,500円)

発売日 2023年1月28日(土) 9:00
電話予約は翌29日(日) 9:00

※未成年者のご入場はご遠慮下さい。

主催：(公財)可児市文化芸術振興財団

本公演は新型コロナウイルス感染症対策を行い、開催します。

- ・館内では、マスクの着用をお願いします。
- ・受付時に検温を行います。発熱があった場合、入場をお断りする場合がございます。
- ・当日の混雑防止のため、チケットの事前発售にご協力ください。
- ・ご来場あたり、アール感染症対策WEBページをご覧ください。



NEW JAPAN
PILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

関連企画

「リハーサル見学&デザートセット」

観覧することのできるオーケストラのリハーサルを見学した後、
じゃぱんサウンドイッチ特製のデザートとコーヒーを楽しむ企画。

開催：公演日04/09(日) 13:15-15:15 料金は1,500円
会場：主劇場及びじゃぱんサウンドイッチ 発売期間：1/28(土)~3/24(土)

定員：30名(公演チケット購入者限定)

アール感染症対策
WEBページ

<https://jnpac.org/arc/090417/>



佐渡裕

新日本 フィルハーモニー 交響楽団

2023年4月から新日本フィルハーモニー交響楽団 第5代音楽監督に就任する佐渡裕がアアラに初登場! リソリストには実力派ピアニスト及川浩治を迎えてラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲を演奏するほか、佐渡の十八番とも言うべきベートーヴェン:交響曲第7番で新たな門出を祝います。



指揮
佐渡 裕 Conductor: Yutaka Sado

京都市立芸術大学卒業、故レオード・パーンスタイン、小澤征爾に師事。1989年、ブザンソン指揮者コンクール優勝。これまでNHK管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団等欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。現在オーストリアのトーン・キェンストラー管弦楽団音楽監督、兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウィンド・オーケストラの首席指揮者を兼ねる。CDリリースは多数あり、最新盤はシエナ・ウィンド・オーケストラを指揮した「パーンズ:交響曲第3巻」をエイベックス・クラシックスより2022年6月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「秘を語る人生-指揮者は時間を彫刻する」(PHP文庫/新書)など。2022年4月より新日本フィルハーモニー交響楽団ミュージック・アドバイザーを務めており、23年4月には同楽団音楽監督に就任予定。オフィシャルファンサイト <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>



ピアノ
及川 浩治 Piano: Koji Oikawa

1984年、ヴィオッティ・ヴァルセヴィア国際音楽コンクールで第1位受賞。1990年、ショパン国際ピアノ・コンクール最優秀演奏賞(Honourable mention)、マルサラ国際音楽コンクール第1位受賞。ショパン没後150周年の1999年、「ショパンの旗」と題したコンサート・ツアーを行い全国で3万5千人を動員。2008年~2011年には「10大協奏曲シリーズ」に取り組みなど人気・実力共に日本を代表するピアニストであり、ダイナミックな中に繊細さをも併せ持ち、内面にダイレクトに訴えかける及川の演奏は、幅広い層の共感を得ている。近年は海外オーケストラとの共演も多数。現在、宮城学院女子大学音楽科特任教授。CDはショパン、ベートーヴェン、リスト、ラフマニノフなどの作品集をリリースし、いずれも高い評価を受けており、「ベートーヴェン:悲愴、熱情、ワルトシュタイン」と「ショパン:パワード」は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。オフィシャルサイト <https://koji-oikawa.com>

管弦楽

新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan Philharmonic

1972年、小澤征爾、山本直純の導、自主運営のオーケストラとして設立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏会活動も積極的に行う。99年、小澤征爾が桂冠名譽指揮者に就任。歴代の指揮者には、初代音楽監督-小泉和邦(75-79年)、第2代音楽監督-井上道義(83-88年)、第3代音楽監督-クリスティアン・アルント(2003-13年)、第4代音楽監督-上原敏之(16-21年)、マネージャー-アダム・グッドマン Music Partner of NJP(10-16年)、イゴ・クマツマツナガがConductor in Residence(13-15年)を務めた。受賞歴に三葉信託音楽賞奨励賞、三葉17信託音楽賞、ミュージック・パトロン賞音楽賞等。佐渡裕が23年より第5代音楽監督として決定。それに先立ち、22年よりミュージック・アドバイザーに就任している。創立50周年となる22/23シーズンは、様々な記念演奏会を開催。定期演奏会には縁の深い指揮者達が名を連ねる。



公式サイト: www.njp.or.jp 公式Facebook: [newjapanphilharmonic](https://www.facebook.com/newjapanphilharmonic)
公式Twitter: [newjpnphil](https://twitter.com/newjpnphil) 公式Instagram: [newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)

アアラは、全国のトップレベルの劇場として「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」の総合支援(全国16施設)に採択されています。

(チケット取り扱い)

可見市文化創造センター ala インフォメーション

Tel.0574-60-3050 (9:00-19:00)

火曜休館 / 祝日の場合は閉館・翌平日休み



※新日本フィルハーモニー交響楽団はアアラのメンバーではありません。

※出演者・曲目に変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※就学前のお子様への同伴・入場にはご遠慮ください。

※駐車場の満了する場合がございますので、お時間に余裕を持ってお出かけください。

(お問い合わせ)

可見市文化創造センター ala

Tel. 0574-60-3311 (9:00-22:30)

火曜休館 / 祝日の場合は閉館・翌平日休み

〒509-0203 岐阜県可児市下志土3433-139

URL <https://www.jpac.or.jp>

アアラ 検索

アアラ公式 Facebook: [kpaciala](https://www.facebook.com/kpaciala)

アアラ公式 Twitter: [@kani_ala](https://twitter.com/kani_ala)



ふるさと納税制度で ala を応援!! ▶▶▶

「可児市ふるさと応援寄付金」であなたもalaを応援してみませんか。税制上の優遇を受けることができ、金額によってはふるさと特産品やalaで使えるクーポンがもらえます!!