

こいつは春から
縁起良し!
落語&浪曲、
名人話芸をたつぷりと。

初席

かに寄席

五街道雲助

露の端

五川奈々福

派
主

©御堂義衆

柳家三三

後
花
亭

2023年

1月22日(日) (開演)14:00
(開場)13:15

可見市文化創造センター ala 主劇場

全席指定:4,000円/25才以下:2,000円

一般発売:11月5日(土)9:00~(電話予約は翌6日(日)9:00~)

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

[主催](公財)可見市文化芸術振興財団 [企画・制作]影向舎 [席亭]花井伸夫

20th Anniversary
ala開館20周年

40th Anniversary
可見市制施行40周年

こいつは春から縁起良し！
落語&浪曲、名人話芸をたっぷりと。



初席

かに寄席



五街道 雲助 (ごかいどうくもすけ)

昭和43年 明治大学商学部中退後、
故・十代目金原亭馬生に入門、前座名「駒七」
昭和47年 二つ目昇進 六代目五街道雲助となる
昭和55年 第一期真打試験合格
昭和56年 五街道雲助のまま、真打昇進披露目



柳家 三三 (やなぎやさんざ)

平成5年 十代目柳家小三治に入門 前座名「小多け」
平成8年 二つ目昇進「三三」と改名
平成18年 真打昇進



玉川 奈々福 (たまがわ ななふく)

平成6年 日本浪曲協会主宰三味線教室に参加
平成7年 玉川福太郎に曲師として入門
平成13年 師の勧めにより浪曲師としても活動
平成18年 「奈々福」で名披露目

©御堂義乗



(浪曲)
露の瑞 (つゆのみずほ)

平成25年 露の都に入門「瑞」

特典!!

初席

着物でご来場の方には、
鎌倉・銭洗い弁天で
洗った円玉を
大入り袋に入れて進呈。



〈チケット取り扱い〉

可児市文化創造センター・インフォメーション
Tel.0574-60-3050 9:00~19:00 / 火曜休館
祝日の場合は開館・翌平日休み



インターネット
予約対象



webページ

おトクなチケット割引サービス

窓口・電話・インターネットで取り扱い



20%割引 & ハーフプライス
Dan-Dan チケット対象



ビッグコミュニケーション
チケット対象

※割引サービスの詳細はアールホームページをご覧ください。

〈お問い合わせ〉

可児市文化創造センター - ala

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139
URL <https://www.kpac.or.jp>
TEL.0574-60-3311
9:00~22:30(火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み)

交通アクセス

■東海環状自動車道可児・御嵩ICから約15分

■名鉄名古屋駅より約50分・日本ライン今渡駅下車、徒歩10分

■中央自動車道 多治見ICから国道248号線経由で約25分

■JR名古屋駅より約70分・可児駅下車、タクシーで約10分、徒歩30分

アールの取り組み 本公演は新型コロナウイルス感染症対策を行い、開催します。

- ・館内では、マスクの着用をお願いします。
- ・受付時に検温を行います。発熱があった場合、入場をお断りする場合がございます。
- ・当日の混雑防止のため、チケットの事前発券にご協力ください。
- ・ご来場にあたり、アール感染症対策WEBページをご覧ください。

アール感染症対策WEBページ

<https://kpac.or.jp/ala/covid19/>



KANI PUBLIC ARTS CENTER ala