



1年間

アーラの公演を観て

あなたの感じたことを教えてください。

7/31 (日) かに寄席 納涼

8/20 (土) 新日本フィルハーモニー交響楽団 サマー・コンサート 2022

9/17 (土) 森山威男ジャズナイト 2022

9/26 (月) ~ 10/2 (日) ala Collection シリーズ vol. 13 『百日紅、午後四時』

11/2 (水) 反田恭平プロデュース ジャパン・ナショナル・オーケストラ

11/9 (水)・10 (木) 文学座公演『欲望という名の電車』

11/26 (土)・27 (日) シリーズ恋文 vol. 12

12/11 (日) 新日本フィルメンバーと仲間たち

12/18 (日) オペラシアターこんにゃく座『森は生きている』

1/9 (月・祝) 新日本フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤー・コンサート 2023

1/22 (日) かに寄席 初席

3/4 (土)・5 (日) 市民ミュージカル『君といた夏』

2022年度 アーラ鑑賞モニター募集

アーラでは、お客様のご意見を反映した事業を展開していくため、鑑賞モニター制度を設けています。

アーラ主催共催公演を鑑賞いただき、ご意見・ご感想をお聞かせ頂く制度です。

鑑賞モニターを経験された皆様からは、「様々なジャンルの公演に触れて、新しい世界が開けた」「アーラでの経験を知人に伝えていきます」とのお声を頂いています。アーラの公演を通して、新しい経験をしてみませんか。

応募条件

- ・可児市に在住・在勤・在学の18才以上の方
- ・指定する12公演のうち、6公演以上を鑑賞できる方（指定する4公演は必須、裏面参照）
- ・開催する懇談会に出席できる方（年3回予定）
- ・「アーラ鑑賞モニター」未経験の方
- ・4/20「まちが元気になる処方箋」にご来場、または後日録画したものをご覧いただける方

任期

2022年6月15日～2023年3月31日

応募方法

裏面の「申込用紙」に必要事項をご記入のうえ、「まちが元気になる処方箋」の感想レポート（400字程度）と共に、窓口または郵送・メールにて申込みください。

募集人数

10名程度

募集締切

5月30日（月）【必着】

申込・問合せ先

〒509-0203
可児市下恵土 3433-139
可児市文化創造センター
「アーラ鑑賞モニター」係
TEL：0574-60-3311
Email：alamachigenki@gmail.com

※謝礼・交通費のお支払はありませんが、対象公演のチケットはアーラがご用意いたします。
※応募多数の場合は選考し、結果は郵送にて通知いたします。

2022年度 アーラ鑑賞モニター 申込用紙

ふりがな 氏名			性別	男・女
			年齢	才
住所	〒	職業		
電話番号	e-mail			
応募動機				
必須4公演(②・④・⑥・⑫)に加え選択2公演以上に○を付けてください(1・3・5・7・8・9・10・11)				

「まちが元気になる処方箋」の感想レポートは400字程度で提出ください。(様式は自由です)

※個人情報とは本事業以外の目的で利用、開示することはありません。
尚、当財団が主催する公演のご案内を今後させて頂く場合がございます。ご不要な方はこちらに印をつけてください。



対象となる全12公演中、必須4公演+選択2公演以上をご鑑賞ください。
複数公演日のある作品については、希望日を選択できます。座席の指定はアーラが行います。

1 選択公演

7.31 Sun
14:00

2 必須公演

8.20 Sat
16:00

3 選択公演

9.17 Sat
18:30

4 必須公演

9.26 Mon ~ 10.2 Sun
14:00 ※9/28、9/30は18:30(喫煙休憩)

5 選択公演

11.2 Wed
18:30

6 必須公演

11.9 Wed・10 Thu
18:00 14:00

7 選択公演

11.26 Sat・27 Sun
14:00 14:00

8 選択公演

12.11 Sun
14:00

9 選択公演

12.18 Sun
14:00

10 選択公演

2023.1.9 Mon
16:00

11 選択公演

2023.1.22 Sun
14:00

12 必須公演

2023.3.4 Sat・5 Sun
時間未定