



今度は、君だ。

また、あの「夏」が来る。
ここで生まれ、たくさんの人に愛されてきた、舞台。
はじめてだって大丈夫。
しっかり支えてくれる人たちがいます。
だから、一緒に立とう。
君が、必要です。

大型市民ミュージカル

君といた夏


～スタンドバイミー可児～

出演者 **大募集**
サポーター

応募締切
9.27
必着

[公演日] 2022年3月5日①・6日②
[会場] 可児市文化創造センターala 主劇場
脚本・作詞：瀬戸口郁 / 作曲・音楽監督：上田亨 / 演出：黒田百合

主催：公益財団法人可児市文化芸術振興財団 / 後援：可児市、可児市教育委員会

助成： 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

この作品は宝くしの
助成を受けて実施します。



大型市民ミュージカル

君といた夏

～スタンドバイミー可児～

『君といた夏』は、映画『スタンド・バイ・ミー』をモチーフに、昭和49年の可児を舞台にしたアーラのオリジナル・ミュージカルです。5人の少年たちの冒険を中心に繰り広げられるひと夏の物語に、あなたも出演してみませんか？出演者は子どもから大人まで、幅広く募集します。舞台経験の有無は問いません。新しい自分との出会い、新しい仲間との出会いがきっとここにある！あなたのご応募お待ちしております。

出演者オーディション応募要項

◆募集する出演者

① 主要キャスト(小学生役)…5名

【対象】おおよそ小学5年生～中学生【審査項目】演技・歌・ダンス

② サブキャスト(小学生役)

【対象】おおよそ小学4年生～中学生【審査項目】演技・歌・ダンス

③ サブキャスト(大人役・森の精役)

大人役 【対象】高校生以上【審査項目】演技・歌・ダンス

森の精役 【対象】高校生以上かつ声楽経験者(ソプラノ)【審査項目】歌

④ 森の生きもの役

【対象】小学1年生以上【審査項目】歌・ダンス

⑤ ダンサー

【対象】小学3年生以上かつクラシックバレエ、モダンバレエ、ジャズダンス、新体操などの経験者

※下の応募用紙の希望するキャスト・審査日程に○をつけてください。(複数可)

◆応募前に必ずご確認ください。

- 稽古日程：10月末から土日祝日を中心に行います。
※出演内容により稽古スケジュールは異なりますが、指定する日程には、原則として必ず出席してください。
- 参加費は無料です。稽古及び公演に際しての交通費・食費等は各自のご負担となります。
- 稽古および公演の写真・映像は広報媒体等に使用する場合があり、その権利は公益財団法人可児市文化芸術振興財団に帰属します。
- 応募書類の返却はいたしません。

◆オーディション日程：10月16日(土)～17日(日)

◆会場：可児市文化創造センター・演劇ロフト

◆もっと「君といた夏」を知りたい！

alaホームページで、公演の詳細やQ&Aを掲載しています。

①〈公式HP〉https://www.kpac.or.jp/ala/event_event/kiminatsu2021/

初参加の方や保護者の方向けに、事前説明会を行います。応募を悩んでいる方は、お気軽にご参加ください。ご参加の場合は、下記問合せ先までご連絡ください。

説明会 | ①1回目 8月20日(金) 19:00～20:00 / ②2回目 9月11日(土) 14:00～15:00

会場 | 可児市文化創造センター・研修室

【サポーターも大募集】

稽古から本番までの応援・お手伝いをしてくださる方を募集します。稽古場サポート、衣装づくり、広報宣伝、関連企画の実施など、ご興味のある方はふるってご応募ください。

ご応募
お問い合わせ

【応募方法】

応募用紙を下記宛先まで郵送・Eメールにてお送りいただくか、窓口へご持参ください。また、右記QRコードから、WEBフォームでもお申し込みいただけます。

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土 3433-139

可児市文化創造センターala「君といた夏係」

Tel:0574-60-3311 (9:00-22:30 火曜休館) / mail:info@kpac.or.jp



応募フォーム

きりとり

応募締切 2021 9.27(日) 必着 「君といた夏」応募用紙		出演者・サポーター		どちらかに○をつけてください。 (サポーターは住所、氏名、電話番号、メールアドレスのみでOK)
フリガナ		性別	学校名	
氏名		男・女		(学年 年)
生年月日	昭和・平成 年 月 日 (才)	身長		cm
住所	〒() ()			
携帯電話	() - ()	固定電話	() - ()	
E-Mail	() @ ()			ご本人・保護者 (○をつけてください。)
活動歴	●ダンス、音楽、演劇などの経験や特技があればお書きください。			
応募動機 自己PR				

オーディション希望日

希望するキャスト・審査日程に○をつけてください。(複数可)

- ①主要キャスト……………【 10/16(土) 昼 【 10/17(日) 午前
- ②サブキャスト(小学生役)……………【 10/16(土) 昼 【 10/17(日) 午前
- ③サブキャスト(大人役・森の精役)……………【 10/16(土) 夕方 【 10/16(土) 夜間
- ④森の生きもの……………【 10/16(土) 午前
- ⑤ダンサー……………【 10/17(日) 昼

※希望キャストの審査日程にお越しにならない場合は、こちらに希望キャストの番号と希望日をお書きください。

※ご応募いただいた方から、順次オーディションで使用するオーディション課題をお送りいたします。

※お預かりした個人情報は当公演に関する目的以外では使用いたしません。

※本事業は、新型コロナウイルス感染症対策を行い、運営します。ご参加の際は、予めアール感染症対策ページをご覧ください。

※新型コロナウイルス感染拡大状況等によって、やむを得ず公演日程を変更または中止することがあります。予めご了承ください。



アール感染症対策

上半身の写真または顔写真を応募用紙と一緒に必ずご提出ください。(写真はメールでも可)

※写真はL版サイズが望ましい

※6か月以内に撮影されたもの

※写真裏面に必ず氏名を明記すること