

新日本フィルハーモニー交響楽団

NEW JAPAN PHILHARMONIC

サマー・コンサート2021

「ボレロ」

Program

ラロ／スペイン交響曲

Lalo/Symphonie espagnole

ファリャ／三角帽子 第1組曲&第2組曲

Falla/El sombrero de tres picos Suite No.1 & No.2

ラヴェル／ボレロ

Ravel/Boléro

2021年

8月21日(土)

16:00開演(15:15開場)

可児市文化創造センター 主劇場

[全席指定] 一般 7,000円(18歳以下3,500円)

発売日 | 2021年6月19日(土) 9:00
電話予約は翌20日(日) 9:00

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。
※感染症拡大防止のため、一部客席を間引いて販売いたします。
詳しくはアールホームページをご覧ください。

エネルギー溢れる
「ボレロ」で
元気になる。

ヴァイオリン
辻 彩奈
Ayana Tsuji
© Makoto Kamiya

指揮
井上 道義
Michiyoshi Inoue
© Yuriko Takagi

NEW JAPAN
PHILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

主催：(公財)可児市文化芸術振興財団

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

アールの取り組み

本公演は新型コロナウイルス感染症対策を行い、開催します。

十分な換気

アールは機械換気設備により、約25分間に1回空気が入れ替わっています。厚生労働省が示す換気量の基準を満たした十分な換気性能を有しています。

体調不良なら当日でも

チケット購入後に咳や発熱などの症状が出た方、感染状況で劇場にお越しいただくことに不安を感じた方を対象に、当分の間、チケット購入金額の100%をアールクーポンとしてお戻しいたします。

定期的なPCR検査

アール全職員は、PCR検査を受診しています。毎朝の検温など体調管理を心がけ、マスク着用でお客様をお迎えします。また、主催・共催公演の出演者等につきましても事前にPCR検査を実施しています。

- ・館内では、マスクの着用をお願いします。
- ・受付時に検温を行います。発熱があった場合、入場をお断りする場合がございます。
- ・当日の混雑防止のため、チケットの事前発券にご協力ください。
- ・厚生労働省による接触確認アプリ(COCOA)のご利用をお願いします。
- ・ご来場にあたり、アール感染症対策WEBページをご覧ください。

アール感染症対策WEBページ

<https://kpac.or.jp/ala/covid19/>



毎年恒例、アーラと地域拠点契約を結んでいる

新日本フィルハーモニー交響楽団によるサマー・コンサート。

一昨年に好評を博したマエストロ・井上道義と

岐阜県出身のヴァイオリニスト・辻彩奈が再び出演し

スペインゆかりの名曲を演奏します。

新日本フィルハーモニー交響楽団

NEW JAPAN PHILHARMONIC

サマー・コンサート2021

「ボレロ」



© Yuriko Takagi

指揮

井上 道義 conductor : Michiyoshi Inoue

ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2017年、大阪国際フェスティバル「バーンスタイン：ミサ」を、2019年、オペラ「ドン・ジョヴァンニ（森山開次演出）」を、2020年、オペラ「フィガロの結婚（野田秀樹演出）」を、いずれも総監督として率い既成概念にとらわれない唯一無二の舞台を作り上げている。2016年、「渡邊暁雄基金特別賞」「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年、「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」、2019年、「有馬賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。



© Makoto Kamiya

ヴァイオリン

辻 彩奈 violin : Ayana Tsuji

1997年、岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。2016年、モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。モントリオール交響楽団、スイス・ロマンド管弦楽団、N響、読響、東響、新日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、大阪フィルなどと共演。第28回出光音楽賞受賞。これまでに小林健次、矢口十詩子、中澤さみ子、小栗まちな、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。2019年、ジョナサン・ノット指揮/スイス・ロマンド管弦楽団とツアーを実施し、その艶やかな音色と表現により各方面より高い評価を得た。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与されているJoannes Baptista Guadagnini 1748。現在、東京音楽大学アーティストディプロマに特別特待奨学生として在籍中。

管弦楽

新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic

1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年、墨田区に移転。同年オープンのすみだトリフォニーホールを活動の本拠地とし、日常の練習と公演を行うという日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も特徴的。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。2010/2011シーズンよりダニエル・ハーディングが「Music Partner of NJP」を務めた（～2015/2016シーズン）。受賞歴に三菱UFJ信託音楽賞（09年、アルミンク指揮）、ミュージック・ペンクラブ音楽賞（09年、プリュッヘン指揮）等。16年9月より指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めている。また、04年に音楽家・久石譲と立ち上げた「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」で幅広い人気を集めているほか、映画「千と千尋の神隠し」「ハウルの動く城」「崖の上のポニョ」では管弦楽を担当。20年より久石譲が新日本フィルComposer in Residence and Music Partnerに就任。



©三浦興一

公式ウェブサイト: www.njp.or.jp 公式Facebook: [/newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil)
公式Twitter: [@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil) 公式Instagram: [/newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)

セットでお得!!

「まるごとクラシック」
パッケージチケット
サマー・コンサートと
同時購入で20%OFF
発売中
合計 ¥19,000 → ¥15,200

世界のOZONE、
節目に相応しい華やかなステージ

小曾根真
60TH BIRTHDAY SOLO
OZONE 60
CLASSIC×JAZZ
日時 11月13日(土) 15:00
会場 主劇場 料金4,000円
一般発売 9月11日(土)



撮影:下村一幸 (AGENCE HIRATA)

Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

新しい年、アーラをウィーンの空気にみたくして

指揮 アレクサンダー・ジョエル
ソプラノ ベアテ・リッター
チアール タルワード・モンタゼーリ
日時 2022年1月10日(月・祝) 14:00
会場 主劇場 料金 8,000円 一般発売 10月30日(土)

アーラは、全国のトップレベルの劇場として「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」の総合支援（全国16施設）に採択されています。

〈チケット取り扱い〉

可児市文化創造センター・インフォメーション
Tel.0574-60-3050 (9:00~19:00)

[定休日] 火曜定休 / 祝日の場合は閉館・翌平日休



※割引サービスの詳細はアーラホームページをご覧ください。
※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。
※駐車場が混雑することが予想されますので、お時間に余裕を持ってお出かけください。

〈お問い合わせ〉

可児市文化創造センター
Tel. 0574-60-3311 (9:00~22:30)

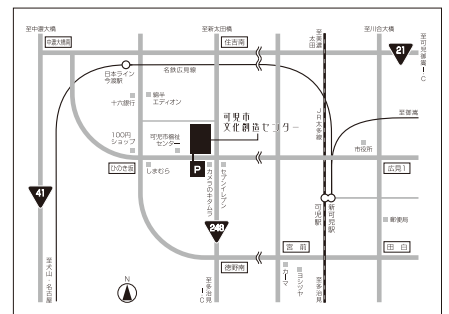
[定休日] 火曜定休 / 祝日の場合は閉館・翌平日休
〒509-0203 岐阜県可児市下恵土3433-139

URL <https://www.kpac.or.jp>



アーラ公式 Facebook : [/kpaciala](https://www.facebook.com/kpaciala)

アーラ公式 Twitter : [@kani_ala](https://twitter.com/kani_ala)



ふるさと納税制度で ala を応援!! ▶▶▶

「可児市ふるさと応援寄付金」であなたもalaを応援してみませんか。

税制上の優遇を受けることができ、金額によってはふるさと特産品やalaで使えるクーポンがもらえます!!