

市内在住の  
乳幼児の親子向け

 親子で楽しみながら  
広がる友だちの輪☆

# 親子 de 仲間づくりワークショップ

 ワークショップ前後には  
自由に過ごせる時間も。

たくさんお友だちを作ろう！


 太鼓などの楽器や絵本  
布や新聞紙 身近な素材で  
カラダを動かして遊ぼう

**日時**

各日程 4/21 ~ 7/14 の指定水曜日・10:45~11:45【全7回】

【A日程】4/21、4/28、5/19、6/2、6/16、6/30、7/14

【B日程】4/21、5/12、5/26、6/9、6/23、7/7、7/14

※概ね1才6か月以上のお子様はA日程、未満のお子様はB日程となりますが、申込み状況により日程分けの月齢が前後します。申込み締切後、受講の可否およびどちらの日程でのご参加になるか郵送でお知らせします。

**会場**

 可児市文化創造センター・2階 レセプションホール  
(可児市下恵土 3433-139)

**定員**

各日程 15組

**対象**

市内在住の0~3才児と保護者

**参加費**

ひと家族1回 300円

**講師**

 たいそうか あらいひでお  
体奏家 新井英夫、劇・遊び・表現活動 Ten seeds

テン・シーズ

**申込締切**

4/7(水)【必着】

 活動風景  
はこちら


裏面の申込み用紙に必要事項をご記入のうえ、窓口または郵送・FAX・メールにてお申込みください。

※応募者多数の場合は選考とさせていただきます。

【申込み・お問合せ】 可児市文化創造センター ala 〒509-0203 岐阜県可児市下恵土 3433-139

 TEL: 0574-60-3311 FAX: 0574-60-3312 URL: <https://www.kpac.or.jp> E-mail: [info@kpac.or.jp](mailto:info@kpac.or.jp)
**新型コロナウイルス 感染症防止対策 ご協力をお願い**

- ・保護者の皆様は、マスクの着用をお願いします。
- ・受付時に検温を行います。発熱があった場合、入場をお断りする場合がございます。
- ・厚生労働省による接触確認アプリ(COCOA)のご利用をお願いします。
- ・ご来場にあたり、アール感染症対策WEBページをご覧ください。


 アール感染症対策 WEBページ  
<https://www.kpac.or.jp/ala/covid19/>
**十分な換気**

アーラの換気設備は、約25分間に1回空気が入れ替わっており、厚生労働省の換気基準を満たした性能を有しています。


**定期的なPCR検査**

講師・スタッフは事前にPCR検査を受診しています。スタッフは毎朝の検温など、体調管理を心がけ、マスクを着用してお出迎えします。



市内在住の  
乳幼児の親子向け

# 親子de仲間づくりワークショップ

2021年度  
前期日程

## 参加申込書

ふりがな			年齢
お名前 (保護者)			才
ご住所	〒		
電話番号 (自宅)		携帯電話	
E-Mail			
ふりがな			
お子様のお名前 <small>※4月1日時点の月齢をご記入ください。</small>	男・女 (才 か月)	男・女 (才 か月)	
備考欄	※家庭状況や心身に関して、事前に講師に伝えたいことがございましたら、ご記入ください。		

※当財団が主催する講座のご案内を今後させて頂く場合がございます。ご不要な方はこちらに印を付けてください。

### 講師紹介

劇・遊び・表現活動  
Ten seeds (テン・シーズ)



人とのやり取りや、関わりのコミュニケーションワークショップを行い、市民ひとりひとりを生かすための場所づくりを行っていて、活動は金沢、富山、岐阜、山口へ広がっている。演劇をベースとして乳幼児から高齢者、障がいのある方と、共に創るプログラムを各地で展開している。演劇の可能性を信じ、町や人が元気になるための舞台づくりも行っている。  
代表の黒田百合は、可児市文化創造センター ala で市民ミュージカル「君といた夏」の演出を務めている。  
石川県立七尾東雲高校演劇科非常勤講師。日本演出者協会会員。

たいそうか  
体奏家/ダンスアーティスト  
新井英夫 (あらいひでお)



1966年埼玉県生まれ。  
1987年総合的身体表現グループ「電気曲馬団」を主宰。まち・人・風景と交わるパフォーマンスをこの頃から継続中。野口体操を学び、「力を抜く、お手本は自然界」という自然哲学に深い影響を受ける。1996年にDANCE-LABO KARADAKARAを創立、主宰。体奏家・ダンスアーティストとして、国内外で活動中。国際共同創作も多数。公演活動の両輪として、障がいのある方、乳幼児から高齢者まで幅広い方を対象に「だからダンスを発見する」ワークショップを展開中。  
国立音楽大学・立教大学非常勤講師。