



26

ala

Brochure

2013-2014

私たちの思いが
未来の劇場を
変えて行く。

人口10万1300人の小さなまちに奇跡の劇場がある。ここは、多くの市民がつどい、個性が行きかう感性の交差点。誰もが「思いやり、心安らぐ、「人間の家」。

Contents

「高き彼物」レポート	3
alamachi元気プロジェクト	4
地域拠点契約	6
2013年度 イベント情報	7
チケットサービス	34

ala Collection シリーズ Vol.5

作・演出 マキノノゾミ

第4回鶴屋南北戯曲賞受賞作

かのもの 高き彼物 *Report* レポート

様々な思い出、絆がうまれた2012年の夏

キャスト・スタッフが可児に滞在しながら演劇制作を行うala Collectionシリーズ。第5弾の「高き彼物」は、2012年5月半ばから稽古が始まりました。約1ヶ月間の稽古を重ね、可児公演では1,760人(過去最高)、東京公演では1,066人を集め7ステージ全てソールドアウトと、本当にたくさんの方々にご覧いただきました。東京公演の後、全国7ヶ所への巡回公演が始まり、7月30日福岡公演を最後に、本公演は大盛況のうちに幕を下ろしました。「高き彼物」は作・演出のマキノノゾミ氏の代表作の一つであり、静岡県東の川根町を舞台に、心に傷を負った少年と、元高校教師との心の交流を軸に描いた作品。どことなく似ている川根町と可児市の環境。「気持ちいい空、空気、

山々の風景、そして市民サポーターの支えがあり、本当にいい環境で稽古ができました。」とキャストの皆さんがおっしゃっていました。可児ならではの開放的な環境、稽古場を往復するまるで合宿のような日々が、東京のビル群の中では生まれない“何か”を作品にプラスしてもらってくださったように思います。今回は市民サポーターが30人以上集まり、ロビーに飾るPRパネルや、短歌展の企画制作をしたほか、各家庭オリジナルのカレーを持ち寄りキャスト・スタッフに振舞うなど、様々なサポートをしていただきました。活動を通して、市民同士の交流も深まり、様々な思い出と絆が生まれた作品となりました。



alaまち元気 プロジェクト

もっと市民へ! もっと地域へ!

元気なまちづくりとは何か。それは“市民が元気なまち”をつくることだと
アーラは考えます。普段出会うことのない人々がアートを通して出会い、
思い出を共有し、お互いを理解することで、新しい絆が生まれます。お年寄り、
子ども、外国人、障がい者といった様々な人々が住むこの可見市で、アーラは
元気な市民の集まるまちづくりのお手伝いをしています!





素敵な音楽、まちじゅうに届け!

「アーラ芸術宅配便」

劇場から飛び出して、病院や学校、施設など様々な場所に向いて合奏や交流会を行い、すばらしい音楽体験をお届けします。



“元気”がでる朗読

「アーラおでかけ朗読公演」

普段アーラに足を運ばない方たちに文学座の俳優さんの心こもった朗読をお届けしています。俳優ならではの表情豊かな朗読術に笑顔があふれます。



今夜の主演はあなた!

「アーラ・イルミネーション」

アーラでは期間中毎日「点灯式」を開催しています。ミニ・コンサートも開催され、特別な夜を演出します。



演劇で輝く子どもたち

「アーラユースシアター」

衣装から小道具・音響・照明の操作まで親子で一緒につくる、手作りの舞台は多くの感動を生んでいます。またアーラの外に出て、出張公演を行うなど積極的に活動中です!



言葉ではない、体発信のコミュニケーション

「コミュニティダンスプロジェクト」

ダンス表現の自由と可能性は無限大! 年齢、国籍、障がい関係なく、体を一緒に動かすことでお互いの意外な一面を発見し合うことができます。



新日本フィル アウトリーチ



文学座「高校生ワークショップ」



文学座『花咲くチェリー』



アルミンク & 新日本フィル
ハーモニー交響楽団「田園」



質の高い芸術と市民のふれあいをつくり、 継続的に地域に根付かせる「地域拠点契約」。

2008年度よりアーラは日本を代表する劇団の「文学座」と「新日本フィルハーモニー交響楽団」の2団体と地域拠点契約を結びました。これはアーラを拠点に、この2つの芸術団体が公演はもちろん、ワークショップや学校・福祉施設などに出向くアウトリーチ活動などをプログラミングした包括的な提携契約です。「alaまち元気プロジェクト」(P.4)と連動し、質の高い様々な活動を地域の皆様に展開しています。

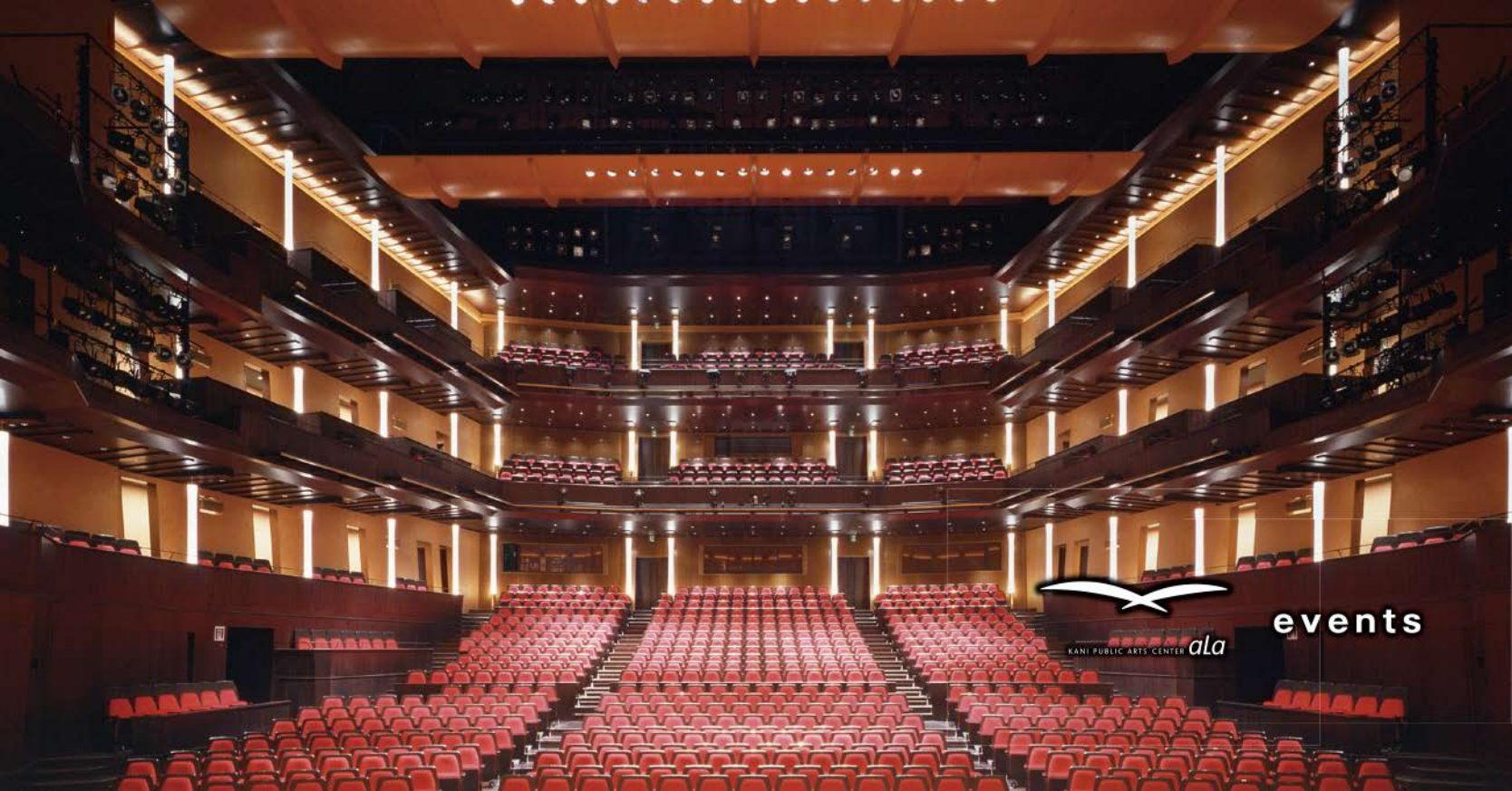
「文学座」
「新日本フィルハーモニー交響楽団」



アウトリーチ活動

定期公演

ワークショップ



events

KANI PUBLIC ARTS CENTER *ala*

東日本大震災復興支援
祈りのコンサート
2013

～被災地へ届け、可児市民は忘れない～

◎出演:トリオ・ロザージュ ◎解説:佐野秀典

●●●プログラム●●●

J. S. バッハ / G線上のアリア

ドビュッシー / フルート、ヴィオラとハーブのためのソナタ ほか

5.11 Sat 

今回はフルート、ハーブ、ヴァイオリン・ビオラの3人組、トリオ・ロザージュを迎え、東日本大震災で犠牲になられた方々の鎮魂と被災者の一日も早い心の復興を祈ります。

被災地と
「きずな」をつなぐ
チャリティコンサート。

はじめての、 クラシック体験。

みんなの先生
音楽の絵本

はじめてのクラシック体験@子どもたちは大はしゃぎの
金管五重奏 ブーラシアンブラス・弦楽四重奏 弦うさぎ

5.12 Sun 

本格的なクラシックから、映画音楽に童謡まで、動物たちが奏でる多彩な音楽の世界をお楽しみ下さい。
子ども達だけではなくお父さんお母さんも一緒に夢の世界へ誘います。



名作「わが町」が音楽劇になった。 日本一の歌唱力、土居裕子の歌声にひたる。

俳優座劇場プロデュース
音楽劇

わが町

作：ソーントン・ワイルダー
演出：西川信廣 音楽：上田亨

5.23 Thu ~ 24 Fri



1938年に初演されピュリッツァー賞を受賞したソーントン・ワイルダーの「わが町」。70年愛され続けた名作が、新たな音楽劇に生まれ変わりました。エミリーを演じる土居裕子をはじめ、魅力ある俳優陣がお届けする小さな町グローヴァーズ・コーナースの日々を、美しいピアノの調べとともにお贈りします。

Our



土居 裕子



原 康義



粟野 史浩



麻乃 佳世



瀬戸口 郁

Town

ala Cinema Festival.


今年の映画祭は
春・秋・冬の
3本立て!

一緒に
最高の映画祭を
つくろう!

「アーラ映画祭2013」

5.31 **Fri** ~ 6.3 **Mon**

10.11 **Fri** ~ 14 **Mon**

2.1 **Sat** ~ 3 **Mon** 

市民による実行委員が、企画から運営まで行う手作りの映画祭。日本映画にスポットをあて、話題作はもちろんのこと、観るチャンスが少なかった隠れた名作など、バラエティに富んだラインナップでお届けします。期間中は、監督によるトークショーやファン同士の交流の場「シネマカフェ/シネマサロン」など、楽しい企画が目白押しです。やっぱり映画はスクリーンでないと!



爽やかな歌声が あなたに勇気を届ける

空前のヒット曲「待つわ」のデビューから30年。
「夢をあきらめないで」「フォーエバー・ロマンス」
など数々のヒット曲を披露。

6.28 Fri   書50 

岡村孝子

コンサートツアー2013

“T's GARDEN SPECIAL～NO RAIN, NO RAINBOW～”



玄人が裸足で逃げ出す／絶品芸。
今年も俳優風間杜夫の爆笑落語を。

風間杜夫 落語独演会



7.12 Fri 害地

名優風間杜夫がお届けする落語の世界。豊富な経験を
生かし、得意の古典落語を披露。

障がいが「個性」となって結晶化する、
私たちが忘れてきた
大切なものに気づく瞬間^{とき}。



「エイブル・アート展」

7.19 Fri ~ 28 Sun

障がいのある人の可能性(able=エイブル)に注目した展覧会。

2012年公開制作の様子

早川拓馬



V. Regerius Trio Wien

「ウィーン V.ルジェリウスピアノ三重奏団」

7.27 Sat   

アーラ夏の風物詩となっている、本場ウィーン仕込みのトリオによるクラシックコンサート。楽しいトークを交え、演奏曲の解説やクラシックの歴史など多彩な話題で会場を楽しませてくれると大人気。さあ、あなたもかけ声や拍手で演奏に参加して楽しいひと時を過ごしましょう!

alaにあふれる
ウィーンの香りと
軽快なおしゃべり。
小劇場で贅沢な時間を。



【プログラム】メンデルスゾーン/ピアノ三重奏曲第1番二短調 ヨハン・シュトラウスⅡ/南国のバラ ブラームス/ハンガリー舞曲第2番 ほか

「可児を忘れない」。
さよならアルミンク、
ありがとうマエストロ。

「アルミンク&新日本フィルハーモニー交響楽団
サマー・コンサート2013」

7.21 Sun    

クラシック界で不動の支持を集め、可児でもお馴染みのクリスティアン・アルミンクのラストコンサート! 新日本フィルハーモニー交響楽団の音楽監督としてアーラに最高の音楽を届け続けたアルミンク最後となる今シーズン。ラストコンサートにふさわしい、モーツァルト、チャイコフスキーの名曲で感動のひと時をご一緒ください。

【プログラム】モーツァルト/ピアノ協奏曲第26番ニ長調「戴冠式」K.537
チャイコフスキー/交響曲第5番ホ短調 op.64

指揮:クリスティアン・アルミンク
© HARUKI, K.MIURA

ピアノ:塚本 聖子
© Marco Borggreve





NEW JAPAN PHILHARMONIC

こいつを聴かなきゃあ、一年が始まらない。
ポルカにワルツ、楽しさ満載。
マエストロ広上、再びアーラに。



指揮:広上 淳一
Photo:Greg Sallor

「新日本フィルハーモニー交響楽団
ニューイヤー・コンサート2014」

1.5 Sun    

2012年のニューイヤーコンサートでの力強い指揮で高評価を得た、広上淳一がアーラに再び登場!
新年を迎えた喜びを今年もアーラで体感する。

一人ひとりの「文化」が
織りなすパフォーマンス。
みんな違って、
みんなイイナ。

多文化共生 プロジェクト2013

8.17 Sat

国籍、性別、障がいなどの「違い」を持った可児市や周辺地域に住む様々な人々が一つの舞台作品作りをすることを通じて、多文化共生を目指すプロジェクト。演劇やダンスは仲間と出会うきっかけとなり、本番までの稽古ではこれまでにない新しい「絆」が培われています。6年目を迎える2013年は、どんな交流が生まれ、作品が出来上がるのか…乞うご期待!



公演に出演する参加者・サポーター募集

今年もやります、名人上手の絶妙な話芸の数々。



春風亭 久輔

立川 志らく

桂 文治

春風亭 昇太

花井 伸夫

かに寄席



柳家 さん高

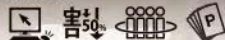
八橋 真友

三遊亭 圓歌

笑福亭 鶴光

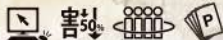
「かに寄席 納涼」

8.24 Sat



「かに寄席 初席」

2014.1.18 Sat



席亭: 花井伸夫



心にひめた「想い」がある、言い出せなかった「ありがとう」がある。
大好評シリーズ、今年には日本を代表する演出家のひとり、栗山民也。

恋文

Koibumi
Vol. 4

📺 害50 📺 8.31 Sat · 9.1 Sun

心に響く「恋文」を俳優による朗読とピアノの即興演奏で紡ぐ、
アーラ・オリジナル企画。



演出：栗山民也



ピアノ：黒木由香

津嘉山正種

三田和代

名器ストラディヴァリウス・デュランティと
チェンバロの美しい出逢い。

千住真理子

ヴァイオリン・リサイタル

 **9.16 Mon**

ヴァイオリン奏者として国内外で輝かしい成功を収め、
揺るぎない存在感を放ち続ける千住真理子がアーラに。

◎プログラム

J.S.バッハ / G線上のアリア

シューベルト / アヴェ・マリア

ヘンデル / ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ほか

チェンバロ:梅村祐子

ヴァイオリン:千住真理子
写真:高田眞光(vale.)



飛び散る汗
激しい駆け引き
これはまるでBOXING♪

森山威男ジャズナイト2013

9.21 Sat   

開館以来、毎年9月の恒例となっているジャズナイト。今年も国内トップレベルのプレイヤー達を招き、ド迫力の一夜をお届けします。ここでしか聴けないジャズナイトならではの“森山サウンド”をお楽しみください。

MORIYAMA TAKEO
JAZZ NIGHT

ala Collection シリーズ vol.6

秋の螢

愛おしくて、
憎めない人間たち。
寄り添って生きる、
おかしな人々の
疑似家族ドラマ。

作:鄭 義信

演出:松本祐子

9.28 Sat ~ 10.6 Sun



都会の片隅にある公園の忘れ去られたようなボート乗り場。
そこに吹き寄せられたようにやってくる女と男たち。[アーラで創り、
全国に発信するala CollectionシリーズについてはP.3掲載]



福本 伸一



渡辺 哲



細見 大輔



小林 綾子



栗野 史浩

いまも人気の作家、
故向田邦子の評伝劇。
決して立派じゃないけど、
何ともいとおしい
家族たち。

角野卓造

山本郁子

栗田桃子

文学座「くにこ」

11.1 Fri・2 Sat    

現在でも多くのファンに支持される故 向田邦子をモチーフに、
彼女が作家になるまでの軌跡を辿りながら、おかしくも哀しい
人間のあれこれを描き出す。

◎作:中島淳彦 ◎演出:鶴山仁 ◎出演:角野卓造、関輝雄、塩田朋子、山本郁子、栗田桃子





ミスターイエローブルース
「大木トオルトーク&ブルース」

11.17 Sun   

ベン・Eキングと共演するなど全米音楽界唯一の東洋人ブルースシンガー大木トオル。現在、国際セラピードッグ協会代表として、訓練された犬が様々な障がいを持つ人、高齢者や終末医療の患者さんの心を支える活動を推進。セラピードッグのデモンストレーションとトークそしてブルースによるステージ。

Therapy Dog

セラピードッグ・デモンストレーション

被災犬救出のための

癒されて…



弦楽器とピアノの織りなす 安らぎの時間。

「チェコ・フィルハーモニー・ゾリステンwith吉鷹奈津子」

12.1 Sun   

弦の国が誇る名門チェコ・フィルを代表するカルテット「ゾリステン」と地元ピアニスト吉鷹奈津子による共演。ドヴォルザークをはじめ、日本の名曲をアレンジした珠玉のメロディーをお楽しみください。

◎プログラム

J.S.バッハ:名曲集[弦楽四重奏]

モーツァルト:ピアノ四重奏曲第1番ト短調K.478

ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲へ長調「アメリカ」作品96

日本の美しい唱歌集[ピアノ五重奏]

吉鷹奈津子

©M.Hayashi



来ム!! ツワモノ達!!

デカいステージで
暴れまくれ!

「新YOUNG MUSIC FESTA」

12.22 Sun 

音楽で地域が楽しくなる!出演して、運営して地域とつながる。経験不問の多世代、多ジャンルミュージックフェス。今年はさらに進化する!



穏やかな心から生まれる美しい描写、
心やすまる一枚の絵、一冊の絵本。

葉祥明展 ～水平線の向こうから～

絵本作家・画家・詩人である葉祥明の作品展。2/9(日)には、「水平線の向こうから」の原作者であり、終末医療の現場で、一人ひとりのそばに寄り添い人生の最期の時を共にあり続けている医師・堂園晴彦によるトークショーを開催予定。

2014.2.7 **Fri** ～ 16 **Sun**

ソートン・ワイルダーの
名作『わが町』が、
可児の物語に。

大型市民参加公演 マイタウン
可児の物語

2014.3.8 Sat・9 Sun



アメリカの劇作家ソートン・ワイルダーの名作「わが町」を原作に、
可児のまちに暮らす普通の人々のかけがえのない人生を描く市民
参加公演。







藤村実穂子

世界最高の
メゾソプラノと称される、
日本が誇る歌声を。

藤村実穂子 メゾソプラノ・リサイタル



ピアノ:ウォルフラム・リーガー

2014.3.21 **Fri**    

メゾソプラノ歌手として、声楽技術、演技力ともに「世界最高峰」と評され、多治見市出身でもある藤村実穂子がアールに凱旋公演。美しい歌声に包まれるひと時をお過ごしください。



ala開館10周年レポート

アーラは市制施行20周年記念の目玉として2002年7月にオープンしました。2012年はアーラ開館10周年・市制施行30周年として、5月に市制施行記念式典が行われ、大型市民ミュージカル「君といた夏～スタンドバイミー可児～」を再演しました。これは総勢100人近くの市民出演者とプロのスタッフ、財団との協働により制作したもので、今回も大きな拍手の中で公演を終えることができました。

そのほかにも6月3日には、アーラで活躍する市民団体NPO法人alaクルーズが手作りタイル製作を行いました。公募による市民222名が参加し、思い思いのデザインをタイルに彫り込み、その後、炉で焼かれ、アーラの水と緑の広場に敷き詰められています。

そして11月24日から翌年2月6日まで開催したアーラ・イルミネーションでは、開館10周年の感謝の気持ちを込めてデザインを一新。プレゼントをイメージした大きなリボンや可児の花であるバラをイルミネーションに取り入れデザインしました。期間中、毎日行われた点灯式では、55組248人のお客様に参加いただくことができました。

アーラ建設時からこれまで関わってくださった方々に深く感謝するとともに、これからもアーラを見守り、育ててくださいますようお願い申し上げます。これからも可児市のまちづくりの中核施設として、市民の生活に根付いた事業を展開していきます。



市民ミュージカル「君といた夏～スタンドバイミー可児～」



手作りタイル製作



アーラ・イルミネーション

その他の公演

アコースティックの音色が
心にしみるまち一可児。



「Welcome to A.G Town」

世界的ギターメーカー ヤイリギターが可児市にあることから生まれたこの企画。ギターの魅力がたっぷりつまったアコースティックライブ。

若手アーティストによる
野外コンサート。楽しさ無限大!



「グリーンコンサート」

アーラの水と緑の広場で、若手アーティストによる野外コンサート。青い空の下、風と太陽の光を感じながら気軽に音楽を楽しみませんか?

本格クラシックを
もっと身近に、気軽に。



「音楽家の集い」

劇場で楽しむクラシックコンサートもいいけれど、もっと近くで音楽を楽しんでみませんか? ドリンクサービス付きで入場料1,000円のコンサート。[年6回]また、年2回親子のためのコンサートも開催。

名画・話題作は
やはり、すごい。



「アーラ・シネマ・コレクション」

アカデミー賞や映画祭で賞を取った作品、世界や日本で話題となった作品には訳がある。その感動を大きなスクリーンで!【毎月開催】

多様なゲストから知る
歌舞伎の楽しさ



「歌舞伎とおしゃべりの会」

様々な切り口から歌舞伎を学び・体験するオリジナル講座。舞台上のことにとどまらず、普段使っている言葉の語源や江戸の流行など、知らなかった世界が見えてきます。【年6回】

地域における劇場の
社会的役割を考える



「町が元気になる処方箋」

アーラの館長 衛紀生が平田オリザとスペシャルゲストをお迎えしてお届けするおしゃべりシアター。【8/5開催】



KANI PUBLIC ARTS CENTER *ala*

2013-2014
ticket information

パッケージチケット〈割引サービス〉

Q パッケージチケットって？



【**まとめて買うと20%OFF!
早く良い席をGET!**】

2013年度の公演をセットにして、20%割引で一般発売よりも早く、良い席を購入できるチケットサービスです。このマークの付いている公演が対象となります。詳しくはP36、P37の公演一覧をご覧ください。

連続割引サービス

【**毎年バックを買うともっとお得に!**】

2012年度のパッケージチケットをご購入のお客様は、同一のパッケージチケットに限り、一般価格の25%割引でご購入いただけます。2011年度から3年連続でご購入の場合は30%割引でご購入いただけます。

※購入時にお申し出ください。
対象はご本人のみとさせていただきます。

アラカルトパッケージチケット

【**お客様が自分で選んでパッケージ!**】

パッケージ対象公演の中から4つの公演を選んで買うと20%割引で購入できます。例えば…「かに寄席 納涼」・「かに寄席 初席」・「文学座 くにこ」・「シリーズ恋文 vol.4」の4つをセットで購入⇒合計金額13,000円の20%割引10,400円で販売!

※同一の公演を選択することはできません。
※4公演に追加して選択することはできません。
※連続割引サービスの対象外とさせていただきます。

3月24日 Sun 発売

注意事項

- ★発売開始日は混雑が予想されます。ご購入にお時間がかかる場合がありますので予めご了承ください。
- ★全公演全席指定です。発売日順に良い席を選ぶことができます。
- ★パッケージ単位での販売となります。パッケージ内の公演およびその他の公演を追加して購入することはできません。

- ★販売期間は、各パッケージ内の最初の公演日当日までとなります。
- ★各公演の一般発売日は、公演の2～3か月前となります。ホームページ等でご確認ください。
- ★出演者・曲目等、公演の内容は変更になる場合がございます。予めご了承ください。



パッケージチケット〈公演一覧〉

まとめて買うと20%OFF! 一般発売より早く良い席をGET!

「ウェルカムホーム」 パッケージチケット

地域拠点契約を結ぶ新日本フィル、文学座、恋文、
そしてala Collectionシリーズをセット。

公演名 アルミンク&新日本フィルハーモニー交響楽団 サマー・コンサート2013

公演日 7.21 **Sun** 料金 7,000円

公演名 『シリーズ恋文』 vol.4

公演日 8.31 **Sat** ~9.1 **Sun** 料金 3,000円

公演名 ala Collectionシリーズvol.6 『秋の螢』

公演日 9.28 **Sat** ~10.6 **Sun** 料金 3,000円

公演名 文学座 『くにこ』

公演日 11.1 **Fri** ~2 **Sat** 料金 3,000円

公演名 新日本フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤー・コンサート2014

公演日 1.5 **Sun** 料金 7,000円

合計
料金 合計 ¥23,000から
20%off

¥18,400

3月16日 Sat 発売

「演劇まるかじり」 パッケージチケット

ライブの観劇体験があなたのココロ揺さぶる。
オススメ演劇作品をまとめてどうぞ!

公演名 俳優座劇場プロデュース 音楽劇『わが町』

公演日 5.23 **Thu** ~24 **Fri** 料金 3,000円

公演名 『シリーズ恋文』 vol.4

公演日 8.31 **Sat** ~9.1 **Sun** 料金 3,000円

公演名 ala Collectionシリーズvol.6 『秋の螢』

公演日 9.28 **Sat** ~10.6 **Sun** 料金 3,000円

公演名 文学座 『くにこ』

公演日 11.1 **Fri** ~2 **Sat** 料金 3,000円

合計
料金 合計 ¥12,000から
20%off

¥9,600

3月17日 Sun 発売

◎クレジットカードでのお支払いが可能です。



窓口のみ

「まるごとクラシック」 パッケージチケット

このラインナップはすごい!
よりすぐりの極上クラシック

公演名 アルミンク&新日本フィルハーモニー交響楽団 サマー・コンサート2013

公演日 7.21 Sun 料金 7,000円

公演名 千住真理子ヴァイオリン・リサイタル

公演日 9.16 Mon 料金 4,000円

公演名 新日本フィルハーモニー交響楽団 ニューイヤー・コンサート2014

公演日 1.5 Sun 料金 7,000円

公演名 藤村実穂子メゾソプラノ・リサイタル

公演日 3.21 Fri 料金 4,000円

合計
料金 合計 ¥22,000から
20%off

¥17,600

3月20日 Wed 発売

「かに寄席」 パッケージチケット

今年も2回、豪華な顔ぶれ!
満悦至極、寄席体験!

公演名 かに寄席 納涼

公演日 8.24 Sat 料金 3,500円

公演名 かに寄席 初席

公演日 1.18 Sat 料金 3,500円

合計
料金 合計 ¥7,000から
20%off

¥5,600

3月23日 Sat 発売

チケット予約購入方法

ネットで
予約

【簡単・便利! 自宅でチケット予約】

チケットのインターネット予約ができます。24時間いつでも予約が可能です。お支払い・お受取りは窓口・セブンイレブンなどでできる大変便利なサービスです。



このマークが
対象公演です。

<http://www.kpac.or.jp>

アーラ

検索

ケータイ
からも
OK!



電話で予約する **Tel.0574-60-3050**

可児市文化創造センターインフォメーション(9:00~19:00)

※電話予約は一般発売日の翌日から。

窓口で購入する **9:00~19:00**

可児市文化創造センターインフォメーションにお越しください。



【みんなで観ると最大30%割引!】

ビッグコミュニケーション チケット



このマークが
対象公演です。

友達たくさんで観にいきたい、家族揃って観にいきたい方へオススメ。4人~5人10%割引、6人~7人20%割引、8人以上で30%割引。みんなを誘って感動のオソソワケ!

※窓口・電話・インターネットでの取り扱い。

【残席がダン!ダン!安くなる!】

DAN-DANチケット



このマークが
対象公演です。

日程が近くなると観にいけるかわからない、観たことのない他のジャンルに挑戦してみたい、そんな方にオススメ!公演日が近づくにつれてチケットが段々安くなります。残席がある場合に限り、公演日の1週間前から20%割引、当日は半額になります。

※インターネットは0時から、窓口・電話は9時から。

※窓口・電話・インターネットでの取り扱い。

キャンセルサービス

アーラ主催の公演に限りキャンセル可能です。ご購入金額の80%分のアーラクーポンと引き換えいたします。キャンセルは公演の2週間前まで。クーポンは、アーラの公演チケット購入時、及び館内のレストランで使用可能です。

※2013年度公演のキャンセルサービスは2013年4月1日からとなります。

市内在住・75才以上の方へ

お元気ですか サービス



チケットの購入に不便のあるご年配の方に、アーラスタッフがチケットをお届けするサービスです。お申し込みはお電話で!

チケットのお申込みは簡単、電話ひとつでお届けします!

Tel.0574-60-3050

※ご予約は電話予約開始日からお電話で承ります。

※アーラ主催・共催公演に限りです。



可児市文化創造センター

〒509-0203

岐阜県可児市下恵土3433-139

Tel. 0574・60・3311 / Fax. 0574・60・3312

9:00-22:30(火曜定休 / 祝日の場合は開館・翌平日休)

URL <http://www.kpac.or.jp>



[交通アクセス]

- 名鉄名古屋駅より約50分・日本ライン今渡駅下車、徒歩10分
- 中央自動車道 多治見ICから・国道248号線経由で約20分
- JR名古屋駅より約50分・可児駅下車、タクシーで約5分、徒歩30分
- 東海環状自動車道 可児・御嵩ICから約15分

<http://www.kpac.or.jp>



KANI PUBLIC ARTS CENTER *ala*