

31

ala

Brochure

2009-2010

# この劇場から生まれる たくさんのドラマ。

「出会い、語り合い、知り合う」。

賑わいのalaでは、毎日、たくさんのドラマが生まれています。

大人と子ども、男性と女性、言葉の違い、障害の有無、

alaは、あらゆる違いが「豊さ」になる装置です。

違うから素晴らしいとalaは思っています。



## Contents

2009年度 公演作品紹介 .....	4
イベント・通年公演 .....	25
地域拠点契約 .....	30
「向日葵の柵」レポート .....	31
公演一覧(パッケージチケット/プラス・アラカルト ほか) .....	32



能のこころ

能




# 鞍馬天狗

中所宜夫

白頭

① ②

少年の日のヒーロー、  
鞍馬天狗の源流。

①「能楽公演『鞍馬天狗 白頭』」 4.18   

春という季節に合わせた演目「鞍馬天狗 白頭」を上演。  
花見りに扮する市内の子ども達(予定)が舞台に花を添えます。

②「ドキュメンタリー映画『面打/men-uch』」 3.29, 4.5 

22歳の若手面打、新井達矢がひとつの能面を作成し、  
能楽公演に使用されるまでを追ったドキュメンタリー。監督：三宅流。出演者によるアフタートークあり。

家族って、ホント、いいなあ。  
ハートウォーミング・コメディ、  
竹下景子、アーラ登場!

4.2   

加藤健一と竹下景子が仲良しおじいちゃんとおばあちゃんに扮します!  
本当の家族の愛とは、絆とは何かを描いたハートウォーミング・コメディ。

# 川を越えて、 森を抜けて

加藤健一事務所  
Vol.71



加藤健一



竹下景子

# 親子で楽しむ、はじめてのクラシック。

うさぎがいそいで はしている  
そうげんの まんなかで  
ふしぎなものを 見つめました

あれは なんだろう？

「音楽の絵本」 5.10   

「音楽の絵本」とは、クラシック音楽における絵本のようなもの。演奏するのは全て動物たち！  
本格的なクラシックから、アニメに童謡まで、子ども達だけではなく大人も夢の世界へ誘います！



# ZAITSU @ala

「財津和夫 LIVE&TALK」

6.5   

日本のミュージックシーンにおいて、数々の名曲を世に送り出し、アーティストへの楽曲提供など、幅広く活動をしている財津和夫が「LIVE&TALK」と題して行っているステージは、音楽はもちろん、楽しいトークと映像でお届けするスペシャルプログラムです。



財津和夫が数々の  
名曲を引き連ねて  
アーティスト登場!

# GONNA



ガ

ナ

響き、共鳴、快感 > 無限大!



「GONNAコンサート」6.28   

名古屋をホームグラウンドとして活動する打楽器集団「GONNA(ガナ)」。和太鼓とマリンバという一見ミスマッチにも思える組み合わせですが、繊細且つ力強いハーモニーは他では聴くことの出来ない逸品。体全体に注がれるリズムとメロディーを、この機会に是非体感してください。

6

「新日本フィルハーモニー交響楽団サマー・コンサート2009

いいものは、いい。ーオーケストラ名曲選」

7.20   

地域拠点契約:P30

クリスティアン・アルミンク —  
若き天才が、再び舞い降りる。

  
NEW JAPAN  
PHILHARMONIC  
MUSIC DIRECTOR Christian Arming



昨年の7月、音楽良し、ルックス良しで大好評だった指揮者アルミンクがalaに  
再び帰ってきます!本物のクラシック音楽を気楽にお楽しみください!!

Photo:K.Miura

7



TOKYO  
CLUB

劇の達人  
マキノノゾミがアーラ登場!!!  
読売文学賞の  
匠(TA-KU-MI)の技を。

俳優座劇場プロデュース

「東京原子核クラブ」7.17,18   

舞台は昭和7年、東京本郷にある下宿屋「平和館」。理化学研究所に勤める若き物理学者・友田は研究所のレベルの高さに自信を失い、故郷の京都に帰ろうとしていた。また同じ平和館の住人・富佐子も、レビューで踊っていたのだが若い踊り子に人気を取られ、失意の中東京を去るところだった。そんな折、友田の標榜した物理学の仮説が認められたという朗報が入り、東京に残る決心をする。だが、そんな中、日本は少しずつ戦争に向かって歩んでいたのだった……。



# 仁左衛門登場、 極付いがみの権太

「松竹大歌舞伎公演」

7.24   

歌舞伎を難しいものだと思いませんか？歌舞伎には難しいしきりもありますが、華やかな舞台や衣裳を目で楽しむのもひとつです。涼やかな風情と色気、目を奪う華。ここまで歌舞伎を美しいものと感じさせる役者は他にはいません。仁左衛門さんの演技を見てまずは何かを感じることはじめませんか？今回は、仁左衛門さんのいがみの権太、お里は長男の孝太郎さんが演じます！必見です！！



# 松竹 大歌舞伎



売切御免、ウィーンの香り、alaにあふれる。

# Wien

「ウィーン V. ルジェリウスピアノ三重奏団」

7.29   

音楽の都ウィーン仕込みの本格的な演奏のみならず、演奏曲やウィーンに関する楽しいトークで年々ファンが増加!ピアノトリオで始まる今回のコンサートも、会場を沸かせてくれること間違いなし。





今年も**二回**やります!



柳家小三郎



桂春團治

席亭:花井伸夫



後  
に  
迄

# かに寄席

必見!!東西大看板、  
実現!!夏の可憐競演

「かに寄席」納涼 8.29   

11

満悦至極、寄席体験。  



三遊紋多助



三遊亭楽太郎



柳家さん高

平成の大看板!六代目三遊亭團楽、  
祝・襲名前夜祭公演!!

「かに寄席」初席 2010.1.11   

12

# JAZZ

MORIYAMA TAKEO  
JAZZ NIGHT

華麗なるドラムが、  
観る者すべての魂を打ち抜く!

「森山威男ジャズナイト2009」 9.19   

アーラ開館以来、毎年9月の恒例となっている「森山威男ジャズナイト」。毎回、国内トップレベルのミュージシャンが集い、ジャズの魅力を劇場で味わえるコンサート。演奏はもちろん、温かい人柄とユーモア溢れるトークも魅力です。まるで楽器同士で会話するかのよう  
な演奏は、まさにジャズの醍醐味! その“生きた音楽”を一聴すれば、これまでのジャズのイメージは吹き飛んでしまうことでしょう。“円  
熟”というより、ますます“進化”を続けている森山サウンドに今年も乞うご期待!!

*Hiroshi*  
*Yasasaki*

岩崎宏美の美しく、  
澄んだ歌声が  
オーラに優しく響きわたる。

「岩崎宏美 LIVE 2009 ~Thanks~」 10.23   

大ヒットした「ロマンス」や「聖母たちのララバイ」で知られる歌姫 岩崎宏美が、いよいよalaのステージに登場します。ミュージカルなどでも多彩な才能を発揮する彼女の歌唱力を、ぜひお楽しみください。







十二人の陪審員たちのドラマに息をのむ、  
**怒り**の法廷劇、不朽の名作。



俳優座劇場プロデュース

「十二人の怒れる男たち」10.30,31   

蒸し暑い夏の日の午後。無作為に選ばれた十二人の陪審員は、少年の父親殺しという容疑に、有罪(=死刑)の評決を下そうとしていた。ゆるぎようもないと思われた“罪”に対し、一人の男が疑問を投げかける「もし、我々が間違っていたらどうしますか?」陪審室の空気は一変し、男たちの議論は白熱していく……。

NEW JAPAN  
PHILHARMONIC  
MUSIC DIRECTOR *Christian Arming*



会話も弾む、  
家族で楽しむ  
クラシック。

とうしんSpecial マーガレットコンサート

「新日本フィルハーモニー交響楽団オーケストラと『夢のせかい』」

11.22



地域拠点契約:P30

オーケストラにかかれば、森の雫、秘密の穴ぐらから宇宙の彼方まで、どんなものでもお手のもの。さあ、「夢のせかい」を旅しましょう。本格クラシックの名曲、ニッポンのうた、スター・ウォーズにトトロ、寅さん、きつとどこかで聞いた事のある曲が勢ぞろい！初心者もクラシック・ファンも大歓迎、「ちょっとそこまで」気分コンサートホールに行こうよ。※未就学児入場不可

可笑しくて、  
やがて哀しい、  
男たちのドラマ。

# 定年万歳!

文学座


「定年ゴジラ」 10.27,28    地域拠点契約:P30

開発から30年が過ぎたニュータウンを舞台に、定年を迎えたオジサンたちの悲哀をユーモラスたっぷりに描いた重松清のベストセラー小説を舞台化。老朽化した町と自分自身を重ねて嘆く定年ゴジラたちを、加藤武、坂口芳貞といったベテランが演じます。アーラと地域拠点契約を結ぶ文学座公演第二弾は必見です! 演出 西川信廣(アーラ・アドバイザースタッフ)

17



## 「平成21年度公共ホール現代ダンス活性化事業 コンテンポラリーダンスウィーク」

11.15   

ダンサーが可児にやってきて、あなたの身体が新しい発見をするお手伝い。放課後や仕事帰りに少し身体を動かしてみませんか？踊れなくても大丈夫、踊らないダンスもあるんです。週末にはダンスの公演。身体が心に響く1週間。

共催：(財)地域創造  
Photo: Tangente

身体って、  
面白い。  
みんな踊ろうよ。

「焼肉ドラゴン」= 鄭義信の  
爆笑劇、大噴水。

Prod. **モスラを待って**

11.20,21



Roll

3

Scene

映画の撮影現場を舞台に、  
危地とフライド、涙と笑いが入り乱れる、  
出口が見えない人間模様を描いた  
可笑しく切ないドラマ..

Take

53

Director

作=鄭 義信 演出=内藤裕敬 出演=兵庫県立ピッコロ劇団

19



奇想天外、  
抱腹絶倒、  
空前絶後。

# CONDORS

コンドルズ「岐阜可児スペシャル公演2009」12.5



NHK「サラリーマンNEO」、「からだであそぼ」等のコミカルな振り付けが人気を博し、主宰の近藤良平を中心に今や押しも押されぬ  
唯一無二のパフォーマンス集団となったコンドルズ。奇想天外、抱腹絶倒、空前絶後のハイパーステージをお楽しみください!

20



世界最高のウィナー・ワルツ、そしてポルカを。松の内からココロ躍動体験。

*Volksoper  
Symphonie  
orchester*

# Wien

「ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

ニューイヤーコンサート2010」2010.1.6



煌びやかで楽しさ溢れる音楽とともに迎える、`音楽の都`ウィーンの希望に溢れるニューイヤー。ウィーン・フィルと並び世界最高といわれるウィーン・フォルクスオーパー交響楽団の奏でるウィナー・ワルツやポルカ。総勢57名とフォルクスオーパーで活躍している指揮者&ソプラノとテノールでお贈りするオシャレで楽しいニューイヤー・コンサートは、日本にいなからウィーンの香りを存分に楽しんでいただけます。



昭和初めの頃の  
中流家庭の茶の間でのあひま。  
鍋焼きうどんの屋戸の  
声の聞こえる、父の夜。

## 「留声機」

大正時代、ある日曜の午後。  
若い夫婦の何気ない会話に、  
心のすれ違いが見え隠れする。  
ふいに飛び込んで来た  
紙風船が二人のあいだに  
もたらしたものは……。



## 「紙風船」

お見合いをした娘とその母。  
母は相手の態度が気に入らないと言つたが、  
娘はどちらともいはずりこしない。  
娘の結婚を巡ってそれぞれの  
複雑な心境が交錯する。

## 「葉桜」



ala Collection シリーズvol.2

「岸田國士小品選」 2010.1.15-20   

10年以上前に上演された質の高い演劇作品をリメイクし、可児から全国に向けて作品を発信するala Collectionシリーズ第2弾。音無美紀子、麻丘めぐみなど大物女優を可児市に招いて岸田國士の短編集から3作品を創作します。演出は読売演劇大賞など数々の演劇賞を受賞し、昨年は演劇ワークショップ等で可児市を何度も訪れている文学座の西川信廣です。

**可児滞在で舞台づくり第二弾、人気沸騰、アーラのプロデュース作品。**



音無 美紀子



麻丘 めぐみ

22

# 恒例の市民参加。

今年はシベリウスで  
コンテンポラリーダンスだ。



「オーケストラで踊ろう!」 2010.3.13,14 

フィンランドが誇る近代音楽史上最高の作曲家、ジャン・シベリウスの交響曲に乗せて、舞台上でダンスを踊ってみませんか?オーケストラの知識やバレエの難しいダンステクニックが無くても大丈夫。名曲に乗せて舞台上で身体を動かすことで、今まで出会うことのなかったあなたの身体を発見してみましょう。





KANI PUBLIC ARTS CENTER *ala*

Event



# Aomori Festival 2009

アーラのBirthday、  
楽しさいろいろ、熱い心が満開、  
ヤケドに気を付けてください☆



## 「アーラ祭」 7.26

毎年恒例のアーラ祭。音楽、大道芸、演劇と今年も様々なイベントが盛りだくさん。真夏の暑さを吹き飛ばすパフォーマンスをご期待ください。

障害は「個性」だ!!! 衝撃のアートがここに。



## 「エイブルアート展」 7.20-27

障害のある人たちが「生」への証として生み出した作品を「可能性の芸術」としてとらえ、芸術と社会との関わりを「自己実現・協働・癒し」を柱に考えて行くエイブル・アート展。アーラ祭に併せて開催します。

作品名：山野将志「鯉さんと金魚さんと岩の絵」

国の違い、言葉の違い、豊かさと感動が生まれる。



## 「多文化共生プロジェクト」 7.26

在住外国人が多い可児市で、外国人と日本人が一丸となって舞台を創るプロジェクト。4ヶ月のワークショップ・稽古を経て、アーラ祭にて上演します。異なる文化、言葉の壁を乗り越えて、参加者の心が一つになる瞬間、「違い」が「豊かさ」に変わります。参加者も募集中。ボーダレスな出合いをあなたもしてみませんか？



一年分の感動を、  
アーラで満喫。

## 「アーラ映画祭2009」 9月上旬-10月中旬

見逃した話題作、地元で緑のある作品など選りすぐりの映画全10作品以上を上映。この映画祭は、市民からなる実行委員が約1年かけて作品選定、イベントの企画を進めています。今年の映画祭も、監督・俳優によるトークショー、映画ファン交流の場「シネマカフェ」などの企画も進めております。みなさん、秋はどっぷり映画に浸かって下さい。



思い出の名画の数々を、いま一度。



「アーラ・シネマ・コレクション」 

アカデミー賞など各種映画祭など世界や日本で評価された作品、話題になった作品をラインナップ。テレビ画面からでは伝わらない感動や迫力をスクリーンで味わってください。

アコースティックギターのまち、可児。



「Welcome to A.G Town Neo」



2009年のA.G Townは装いも新たにリニューアル。あなたの為のステージをご用意します。もちろんゲスト演奏も必見です。

## アーラで通年行われる公演

弦のふるえが、小空間クラシック



「音楽家の集い」 

5.23 7.18 9.18 他

劇場では味わえない、プロのアーティストとお客様の距離が近い空間で、気軽にクラシック音楽に親しんでいただけるコンサートです。

写真：5.23 音楽家の集い vol.14 凛

ふらっとアーラ、音のプレゼント。



「ロビーコンサート」

5.8 6.4 6.13 他

音楽と出会う場所はコンサート・ホールに限りません。alaのロビーが豊かな旋律で満たされます。





KANI PUBLIC ARTS CENTER

*ala*

2009-2010

# Report & Information

文学座  
新日本フィルハーモニー交響楽団

## 地域拠点契約



公演

+

ワーク  
ショップ

+

アウト  
リーチ

私たちのオーケストラ、私たちの劇団。  
日本初の地域拠点契約がalaで始まっています。

2008年度よりアラは日本を代表する「劇団 文学座」と「新日本フィルハーモニー交響楽団」の2団体と地域拠点契約を結びました。今後はアラを拠点に、この2つの芸術団体が公演はもちろん、ワークショップや学校・福祉施設などに出向いたアウトリーチ活動などをプログラミングした包括的な提携契約です。質の高い様々な活動を地域の皆様に展開していきます。



ala Collection シリーズ  
vol.1

## 「向日葵の柩」レポート

可児から始まった向日葵の柩は全国へ。

アーラが今年度より始めた新たな挑戦、ala Collection シリーズ。このシリーズは、10年以上前に舞台化され評価を得ながら再演されていない作品をリメイクして再評価するというプロジェクトです。

その記念すべき第一弾として、芥川賞作家の柳美里さんの出世作「向日葵の柩」を、金守珍さん演出のもと、山口馬木也さんを筆頭に新宿梁山泊、文学座、劇団1980の俳優たちが可児市に滞在し市民の自宅などに泊まりながら一ヵ月半にわたる稽古を重ね、製作していきました。これまでの演劇界の通説であった東京制作からの全国発信という主流の逆を行く、まさにチャレンジの企画でしたが、多くの仲間たちが賛同し惜しみなく力を貸していただき、可児と東京公演ともに連日の完売御礼を記録しました。皆

に大事に育てられた「向日葵の柩」は、舞台上で大輪の向日葵となり、お客様からも“圧巻”といわれるまでの作品として咲き誇りました。そして平成21年度、「向日葵の柩」は西日本ツアーという次なる飛躍に臨みます。

しかしアーラの挑戦はこれで終わりではありません。平成21年度、ala Collection シリーズ第二弾の制作にとりかかります。2年目の挑戦に選んだ作品は、アーラと地域拠点契約を結んでいる文学座の創設者のひとりである岸田國士の戯曲短編より3作品を、音無美紀子さん、麻丘めぐみさんなど大物女優を可児市に招き、読売演劇大賞など数々の演劇賞を受賞している文学座の西川信廣氏演出でお届けします。乞うご期待ください!







## パッケージチケット 公演一覧

パンフレットの各公演に付いている番号です。番号をたどり公演イメージを合わせてご覧下さい。

3月28日(土)発売開始!(窓口のみ)

<b>「ウェルカムホーム」 パッケージチケット</b> (限定150セット) 販売期間 <b>7月20日まで</b>	No.	公演日	公演名	料金	割引	合計金額
	7	7月20日(月・祝)	新日本フィルハーモニー交響楽団 サマー・コンサート2009	¥7,000	合計 ¥17,000から 約30%OFF	<b>¥12,000</b>
	16	11月22日(日)	新日本フィルハーモニー交響楽団 オーケストラと「夢のせかい」	¥4,000		
	17	11月27日(金)・28日(土)	文学座 「定年ゴジラ」	¥3,000		
	22	2010年1月15日(金)～20日(水)※19日休	ala Collectionシリーズvol.2 岸田國士小品選	¥3,000		
<b>「演劇まるかじり」 パッケージチケット</b> (限定150セット) 販売期間 <b>7月17日まで</b>	No.	公演日	公演名	料金	割引	合計金額
	8	7月17日(金)・18日(土)	俳優座劇場プロデュース「東京原子核クラブ」	¥3,000	合計 ¥15,000から 約25%OFF	<b>¥11,000</b>
	15	10月30日(金)・31日(土)	俳優座劇場プロデュース「十二人の怒れる男たち」	¥3,000		
	19	11月20日(金)・21日(土)	兵庫県立ピッコロ劇団 「モスラを待って」	¥3,000		
	17	11月27日(金)・28日(土)	文学座 「定年ゴジラ」	¥3,000		
22	2010年1月15日(金)～20日(水)※19日休	ala Collectionシリーズvol.2 岸田國士小品選	¥3,000			
<b>「まるごとクラシック」 パッケージチケット</b> (限定200セット) 販売期間 <b>7月20日まで</b> オプション(限定150席)	No.	公演日	公演名	料金	割引	合計金額
	7	7月20日(月・祝)	新日本フィルハーモニー交響楽団 サマー・コンサート2009	¥7,000	合計 ¥19,000から 約25%OFF	<b>¥14,000</b>
	16	11月22日(日)	新日本フィルハーモニー交響楽団 オーケストラと「夢のせかい」	¥4,000		
	21	2010年1月6日(水)	ウィーン・フォルクスオーバー交響楽団ニューイヤーコンサート2010	¥8,000		
10	7月29日(水)	ウィーン V.ルジェリウスピアノ三重奏団	¥2,000	25%OFF	<b>¥1,500</b>	
<b>「かに寄席」 パッケージチケット</b> (限定200セット) 販売期間 <b>8月29日まで</b>	No.	日時	公演名	料金	割引	合計金額
	11	8月29日(土)	かに寄席 納涼	¥3,000	合計 ¥6,000から 25%OFF	<b>¥4,500</b>
12	2010年1月11日(月・祝)	かに寄席 初席	¥3,000			

◎3月28日(土)より窓口にてクレジットカードでのお支払いが可能になります!     

# プラス・アラカルト 公演一覧

パンフレットの各公演に付いている番号です。番号をたどり公演イメージを合わせてご覧下さい。

No.	公演日	公演名	料金	割引	割引金額
5	6月5日(金)	財津和夫 LIVE&TALK	¥5,500	20%OFF	¥4,400
8	7月17日(金)・18日(土)	俳優座劇場プロデュース「東京原子核クラブ」	¥3,000		¥2,400
7	7月20日(月・祝)	新日本フィルハーモニー交響楽団 サマー・コンサート2009	¥7,000		¥5,600
9	7月24日(金)	平成21年度公文協東コース 「松竹大歌舞伎公演」	¥6,000		¥4,800
10	7月29日(水)	ウィーン V.ルジェリウスピアノ三重奏団	¥2,000		¥1,600
11	8月29日(土)	かに寄席 納涼	¥3,000		¥2,400
13	9月19日(土)	森山威男ジャズナイト2009	¥5,000		¥4,000
14	10月23日(金)	岩崎宏美 LIVE 2009 ～Thanks～	¥5,500		¥4,400
15	10月30日(金)・31日(土)	俳優座劇場プロデュース 「十二人の怒れる男たち」	¥3,000		¥2,400
19	11月20日(金)・21日(土)	兵庫県立ピッコロ劇団 「モスラを待って」	¥3,000		¥2,400
16	11月22日(日)	新日本フィルハーモニー交響楽団 オーケストラと「夢のせかい」	¥4,000		¥3,200
17	11月27日(金)・28日(土)	文学座 「定年ゴジラ」	¥3,000		¥2,400
20	12月5日(土)	コンドルズ「岐阜可見公演スペシャル2009」	¥3,000		¥2,400
21	2010年1月6日(水)	ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団ニューイヤークンサート2010	¥8,000		¥6,400
12	2010年1月11日(月・祝)	かに寄席 初席	¥3,000		¥2,400
22	2010年1月15日(金)～20日(水)※19日休	ala Collectionシリーズvol.2 岸田國士小品選	¥3,000		¥2,400



「プラス・アラカルト」  
(各公演200席)

販売期間 8月29日まで

プラス・アラカルトはパッケージチケット  
購入時のみ、お客様のお好きな公演を  
追加で購入できます。

単品購入  
のみの公演

No.	日時	公演名	料金
2	3月29日(日)・4月5日(日)	能のこころドキュメンタリー映画「面打」	500円
3	4月2日(木)	加藤健一事務所「川を越えて、森を抜けて」	3,500円(18才以下1,500円)
1	4月18日(土)	能のこころ 能楽公演「鞍馬天狗 白頭」	3,500円(18才以下1,500円)
4	5月10日(日)	音楽の絵本	1,500円(中学生以下500円)

No.	日時	公演名	料金
6	6月28日(日)	GONNAコンサート	3,000円(18才以下1,500円)
18	11月15日(日)	コンテンポラリーダンスウィーク公演	1,000円(18才以下500円)
23	2010年3月13日(土)・14日(日)	オーケストラで踊ろう!	2,000円(18才以下1,000円)

## チケットサービス マーク一覧



### パッケージチケット

たくさん観ると安くなる!

2009年度の関連公演をセットにして、25%~30%割引で一般発売よりも早く、良い席を購入できるチケットサービスです。2008年度のパッケージチケットを購入した方は同じパッケージ購入で定価からさらに5%割引。

※窓口のみ取扱い



### プラス・アラカルト

パッケージにお好きな公演を自分でプラス!

パッケージチケットを購入したお客様は、アラカルト対象公演を何公演でもプラスして20%割引で購入できます。購入したパッケージに含まれている公演もアラカルトで何枚でも枚購入できます。

※アラカルトでの購入はパッケージチケット購入時のみです。



### ビッグコミュニケーション チケット

みんなで観ると最大30%割引!

友達たくさんで観にいきたい、家族揃って観にいきたい方へオススメ。4人~5人10%割引、6人~7人20%割引、8人以上は30%割引となります。みんな誘って、感動を共有しましょう。

※窓口のみ取扱い



### DAN-DANチケット

残席がダン!ダン!安くなる!

日程が近くならないと観にいけるかわからない、そんな方におすすめ。公演日が近づくにつれてチケットが段々安くなる割引サービスです。残席がある場合に限り、公演日の2週間前にチケット料金が15%OFF、当日深夜0時からは半額のハーフプライスになります。

※インターネットのみ取扱い



### インターネット予約

簡単・便利  
自宅でチケット予約

このマークの付いているアーラの公演は、インターネットで予約できます。24時間いつでも予約が可能です!お受取り・お支払いはお近くのセブンイレブンなどでできる大変便利なサービスです。





## 可児市文化創造センター

〒509-0203

岐阜県可児市下恵土3433-139

Tel. 0574・60・3311 / Fax. 0574・60・3312

〈アール・インフォメーション〉Tel. 0574・60・3050

9:00-22:30(火曜定休 / 祝日の場合は開館・翌平日休)

URL <http://www.kpac.or.jp>



### [交通アクセス]

- 名鉄名古屋駅より約50分・日本ライン今渡駅下車、徒歩10分
- 中央自動車道 多治見ICから・国道248号線経由で約20分
- JR名古屋駅より約50分・可児駅下車、タクシーで約5分、徒歩30分
- 東海環状自動車道 可児・御嵩ICから約15分

<http://www.kpac.or.jp>



KANI PUBLIC ARTS CENTER *ala*