

1Br

28回路 (20C×3; MAX 3KW)
 (Bo用切替8回路 中1~4、外25~28)
 1, 25は作業灯で使用

ND 60C×2 (純直ではない)
 平行直×2 DMX×2

Bo ①#W②#W③#78④#72

FQH1000W×12
 CSQ1000W×15
 RIKURI25×16
 5VN ×10

PBr

8回路 (20C×3; MAX 3KW)
 (PSLとCOM)

ND 60C×6 (純直ではない)
 平行直×2 DMX×2

FQH1000W×4
 CSQ1000W×4
 RIKURI25×8

PSL

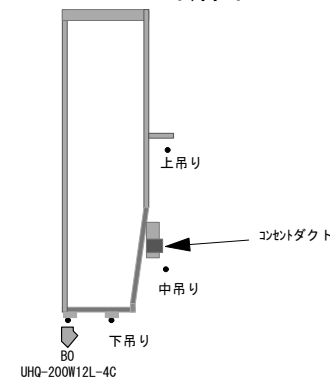
8回路 (20C×3; MAX 3KW)
 (PBrとCOM)

ND 60C×6 (純直ではない)
 平行直×2 DMX×2

下手

上手

1Br~3Br 断面



Keys

	1KW CSQ
	1KW FQH
	RIKURI 750W 25°
	500W SPD (PAR) VN



可児市文化創造センター ala

主劇場 照明 PSL, PBr, 1Br基本配置図

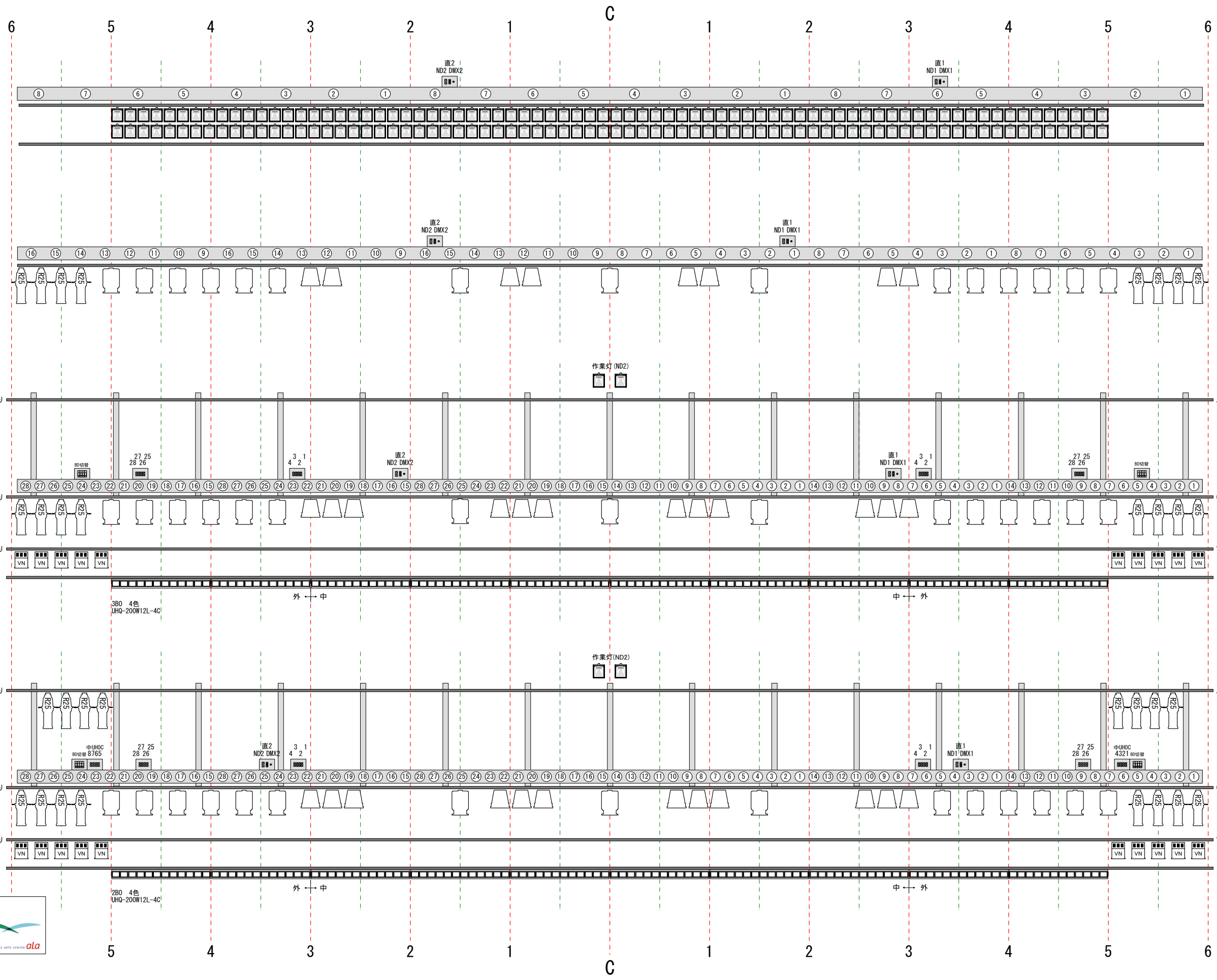
縮尺

1/70

6尺

2021.1.1

No. 3/6



UHL

- ①#71②#72③#78④#63
- ⑤#22⑥#W⑦#W⑧#W

UHL-C 8回路 (20C×3; MAX 3KW)

ND 60C×2 (純直ではない)
 平行直×2 DMX×2

4SL (SL)

16回路 (20C×3; MAX 3KW)

ND 60C×2 (純直ではない)
 平行直×2 DMX×2

FQH1000W×8
 CSQ1000W×15
 RIKURI25×8

3Br

28回路 (20C×3; MAX 3KW)
 (Bo用切替8回路 中1~4、外25~28)
 1, 25は作業灯で使用

ND 60C×2 (純直ではない)
 平行直×2 DMX×2

Bo ①#W②#W③#78④#72

FQH1000W×12
 CSQ1000W×15
 RIKURI25×8
 5VN ×10

2Br

28回路 (20C×3; MAX 3KW)
 (Bo用切替8回路 中1~4、外25~28)
 1, 25は作業灯で使用

中UHL-C 8回路 (30C)

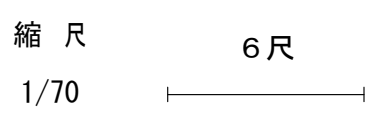
ND 60C×2 (純直ではない)
 平行直×2 DMX×2

Bo ①#W②#W③#78④#72

FQH1000W×12
 CSQ1000W×15
 RIKURI25×16
 5VN ×10

可児市文化創造センター ala

主劇場 照明 2Br, 3Br, 4SL, UHL基本配置図



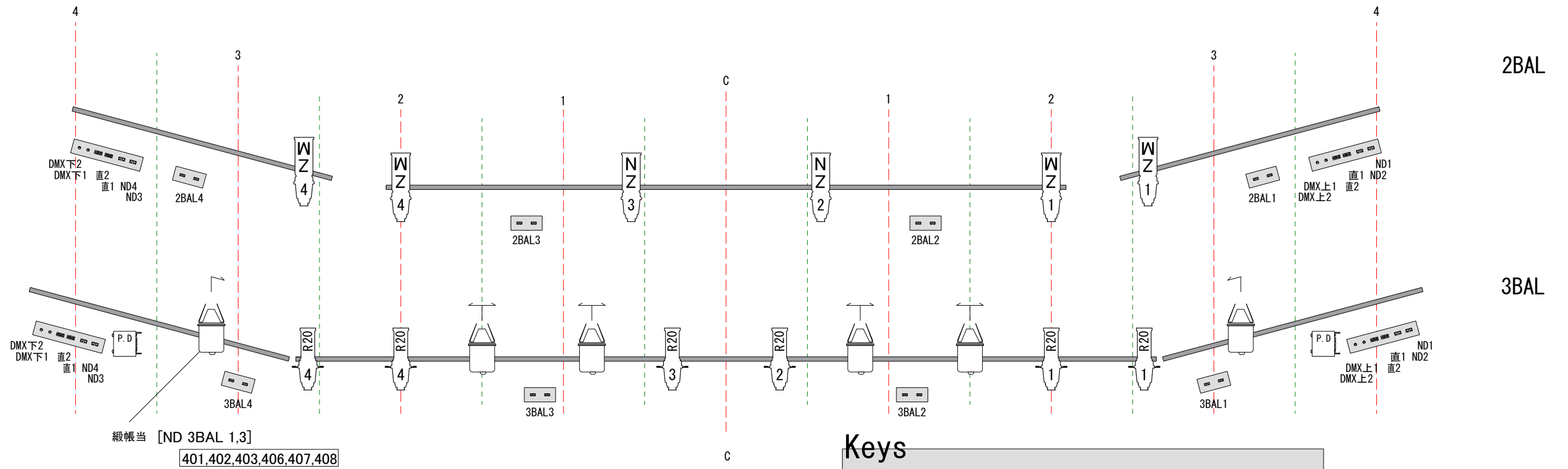
下手3FS

下手2FS

↑
舞台側

上手2FS

上手3FS



Keys

RIKUR12 ZOOM N 750W	RIKUR12 ZOOM M 750W	RIKUR1 20° 750W	RJ611 1000W	RJ614 1000W	LNC 1000W	CSQ 1000W
NZ	WZ	R20	No	No	No	No

Dim No

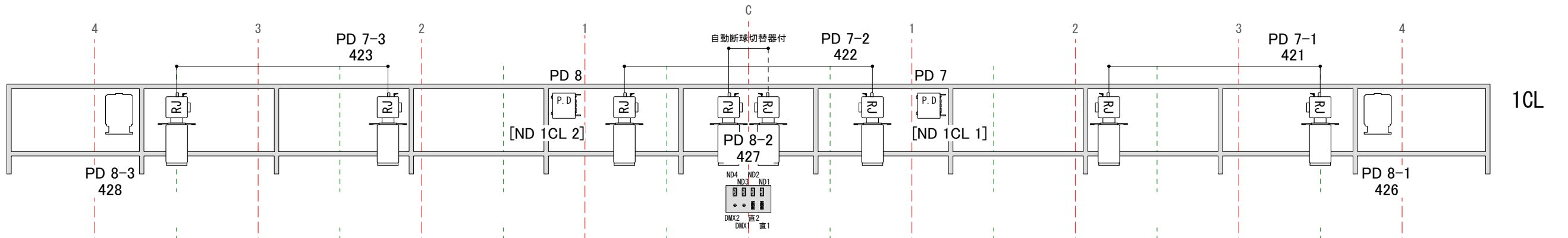


可児市文化創造センター ala
主劇場 照明 2BAL/3BAL/2FS/3FS基本配置図

縮尺 1/50
6尺

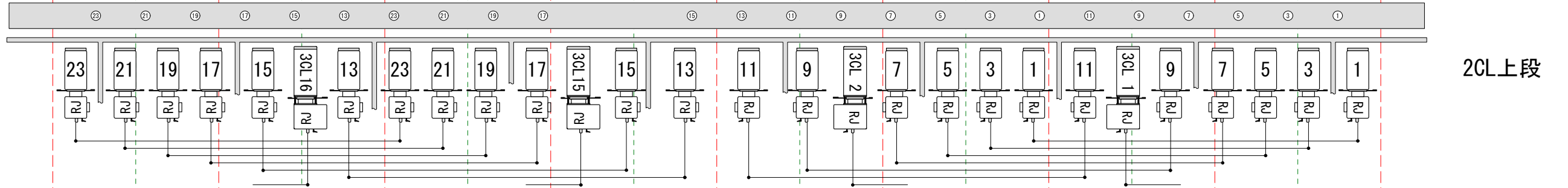
1CL

- * 指揮サス 専用
- RJ611 1000W ×2
- 自動断球切替器付
- RJ611 1000W ×6
- CSQ 1000W ×2



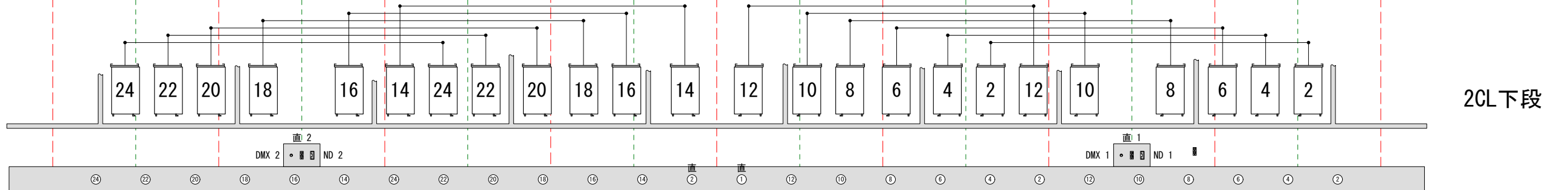
2CL上段

- 8台 3色
- ① 1, 7, 17, 23
- ② 3, 9, 15, 21
- ③ 5, 11, 13, 19



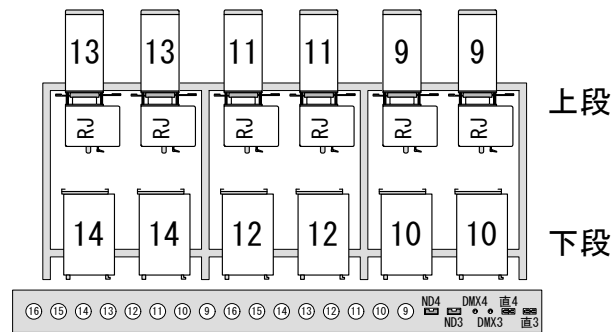
2CL下段

- 8台 3色
- ① 2, 8, 18, 24
- ② 4, 10, 16, 22
- ③ 6, 12, 14, 20

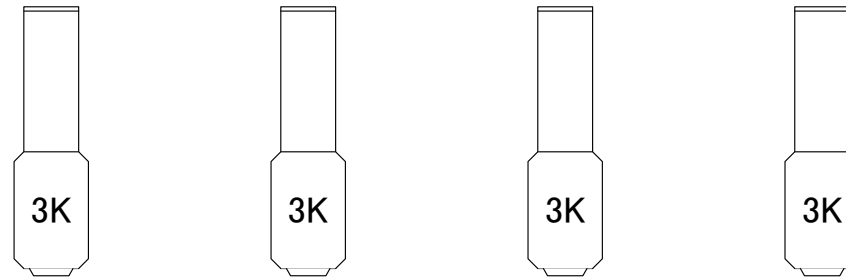


下手

上手

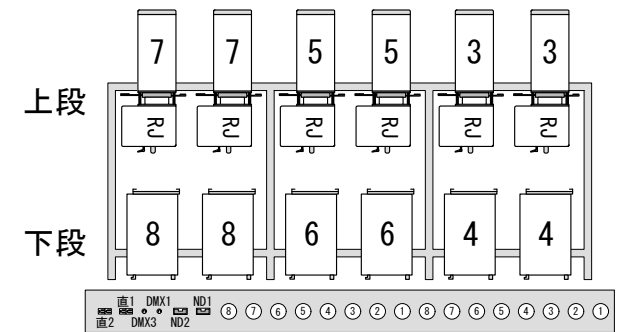


3CL下手



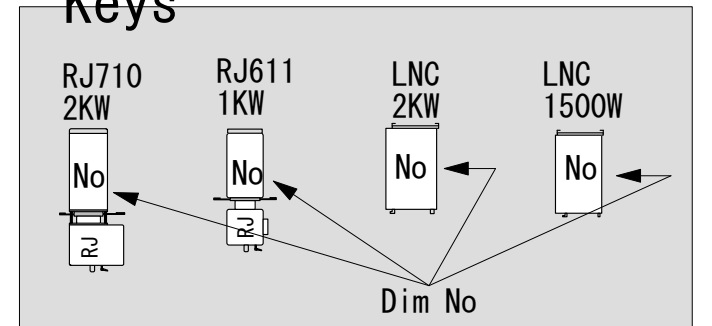
センターPIN

3CL上手



3CLに関しては、
原則的にN/Cでの
使用をお願いします。
(危険防止のため)

Keys



可児市文化創造センター ala

主劇場 照明 CL基本配置図

縮尺

1/50

6尺