

アラ未来の 演奏家 プロジェクト2022

6月1日水~5日日

次代を担う2人の若手演奏家の音楽づくりを間近で体感

斎藤 龍 ピアノ・リサイタル「行進曲」

6月4日(土) 13:00 開演 (12:30 開場) ※休憩なし約 70 分

可児市文化創造センター ala 小劇場

【出演】 斎藤 龍 (ピアノ)

● プログラム

ベートーヴェン：「アテネの廃墟」からのトルコ行進曲による 6 つの変奏曲 作品 76
ショパン：ピアノ・ソナタ 第 2 番 変ロ短調 作品 35「葬送」 ほか



ピアノ
斎藤 龍

アラ未来の演奏家コンサート

6月4日(土) 16:00 開演 (15:20 開場) ※休憩あり約 120 分

可児市文化創造センター ala 小劇場

【出演】 篠塚 友里江 (クラリネット)、斎藤 龍 (ピアノ)

● プログラム

ブラームス：クラリネット・ソナタ 第 1 番 ヘ短調 作品 120-1
メシアン：世の終わりのための四重奏曲 より III. 鳥たちの深淵 ほか



クラリネット
篠塚 友里江

コンサートが 2 倍楽しめるワンポイント・レクチャー (チケット購入者限定)

6月4日(土) 15:30 ~ 15:50

【解説】 佐野 秀典 (作曲・編曲家)

※コンサートと同会場で開催します。

【料 金】 各公演 全席指定 500 円

【発売日】 2022 年 5 月 1 日 (日) 9:00

※電話予約は翌 2 日 (月) 9:00

コーディネーター
佐野 秀典
(作曲・編曲家)

アラの取り組み 本公演は新型コロナウイルス感染症対策を行い、開催します。

- ・館内では、マスクの着用をお願いします。
- ・受付時に検温を行います。発熱があった場合、入場をお断りする場合がございます。
- ・当日の混雑防止のため、チケットの事前発券にご協力ください。
- ・厚生労働省による接触確認アプリ (COCOA) のご利用をお願いします。
- ・ご来場にあたり、アラ感染症対策 WEB ページをご覧ください。

アラ感染症対策WEBページ
<https://kpac.or.jp/ala/covid19/>



文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

20th
Anniversary
ala 開館20周年

40th
可児市制施行40周年

主催：公益財団法人可児市文化芸術振興財団

アラ未来の 演奏家 プロジェクト2022

将来有望な演奏家 2 人が可児市に 5 日間滞在し、地域の皆さんと様々な音楽交流プログラムを通じて音楽を作り上げていく「アラ未来の演奏家プロジェクト」。
リハーサルや公開演奏、小学校へのおでかけ授業などを行い、期間中には仕上げとなるコンサートも開催します。
ここ、可児で生まれる音楽をぜひ体感ください。



斎藤 龍
Ryu Saitoh
ピアノ

3歳よりピアノをはじめ。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ科を同声会賞、日本ピアノ調律師協会賞を得て卒業、同大学大学院修士課程、チューリッヒ芸術大学大学院コンサートディプロムを最優秀で修了し、同大学大学院ソリストディプロム修了。第16回ブラームス国際コンクール第3位及び審査員特別賞をはじめ受賞多数。友愛ドイツ歌曲コンクール最優秀共演者賞。これまでにソリストとして神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などのオーケストラと共演。首都圏やヨーロッパ（ドイツ・スイス）でのリサイタルをはじめ、国内外の様々な音楽祭やコンサートにソロや室内楽で出演、演奏活動を精力的にしている。



篠塚 友里江
Yurie Shinotsuka
クラリネット

東京藝術大学音楽学部卒業。第26回日本管コンクール入選。第34回ヤマハ新人演奏会に出演。2012、2014、2015年に小澤征爾音楽塾に参加。クラリネットを萩原健、秋山かえで、山本正治、金子平の各氏に師事。ばんだウインドオーケストラ、Theater Orchestra Tokyo クラリネット奏者。劇団四季「オペラ座の怪人」2020-2022 ロングラン公演オーケストラメンバーを務める。スタジオワークでは、ドラマやアニメ、ゲーム、ラジオなどの録音に多数参加。また FNS 歌謡祭などでアーティストサポートにも参加。「題名のない音楽会」に出演。



佐野 秀典
Hidenori Sano
コーディネーター
(作曲・編曲家)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院音楽研究科作曲専攻修了。牧野由多可賞作曲コンクール大賞、全日本作曲家コンクール最高位などを受賞。編曲分野においては、演奏会をはじめ TV、CD など様々な分野で活躍している。特に管弦楽分野での活動が多く、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢をはじめとする多くのオーケストラから依頼を受けている。また多数の音楽企画制作に携わり、アラでは「未来の演奏家プロジェクト」「祈りのコンサート」のコーディネーターを務めている。



5 日間の滞在スケジュール ♪ お気軽にご参加ください ♪



6月1日(水)

ロビー・コンサート
12:00 ~ 12:30
[アール館内・入場無料]

公開リハーサル
13:30 ~ 15:00
[美術ロフト・入場無料・入退室自由]

ウェルカム・コンサート
16:00 ~ 16:50
[美術ロフト・入場無料]



6月2日(木)

小学校おでかけ授業(関係者のみ)

はじめての体験コンサート
14:00 ~ 15:00
[美術ロフト・入場無料]

公開リハーサル
16:00 ~ 18:00
[美術ロフト・入場無料・入退室自由]



6月3日(金)

小学校おでかけ授業(関係者のみ)

ロビー・コンサート
14:00 ~ 14:30
[アール館内・入場無料]

レクチャー付き公開ゲネプロ
18:00 ~ 19:30
[小劇場・入場無料]



6月4日(土)

斎藤 龍 ピアノ・リサイタル「行進曲」

13:00 開演(約 70 分)
[小劇場・全席指定 500 円] ※未就学児入場不可

アラ未来の演奏家コンサート

16:00 開演(約 120 分)
[小劇場・全席指定 500 円] ※未就学児入場不可



【関連企画】

コンサートが
2 倍楽しめる
ワンポイント・
レクチャー

15:30 ~ 15:50
[小劇場・チケット購入者限定]



6月5日(日)

「ピアノ・クラリネット公開レッスン」「フェアウェル・コンサート」を予定しております。

※詳細は決定次第ホームページ等でお知らせいたします。

〈チケット取り扱い〉

可児市文化創造センター・インフォメーション
Tel.0574-60-3050

(9:00~19:00)
火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み

※駐車場が混雑する際には、会場から遠くに駐車いただく場合があります。お時間に余裕を持ってお出かけください。



インターネット
予約対象



WEBサイト
QRコード

チケット発売

5月1日(日) 9:00

電話予約は翌 5 月 2 日(月) 9:00
※未就学児入場不可
※整理券は窓口・電話予約のみ

〈お問い合わせ〉

可児市文化創造センター ala

〒509-0203 岐阜県可児市下恵土 3433-139
URL <https://www.kpac.or.jp>
Tel. 0574-60-3311
9:00-22:30 (火曜休館 / 祝日の場合は開館・翌平日休み)

ふるさと納税制度でalaを応援!! ▶▶▶

「可児市ふるさと応援寄附金」であなたもalaを応援してみませんか。
税制上の優遇を受けることができ、金額によってはふるさと特産品やalaで使えるクーポンがもらえます。

アラは、全国のトップレベルの劇場として「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」の総合支援(全国16施設)に採択されています。